

DAMME



Índice

Onde moram
sentimentos

06

Pedras Exóticas

36

Pedras

78

Urbanos

88

Madeirados





Coleção 2026



DAMME

Onde moram

sentimentos

Nem toda memória mora na cabeça.

Algumas se escondem em um canto da casa, da mesa, ou no som
da xícara pousando no pires.

Outras vivem nos objetos que escolhemos manter:
a boleira que já foi da mãe, a cadeira que guardou tantas
conversas, o cartão-postal na geladeira, lembrança daquela
viagem dos sonhos.

Em cada detalhe da casa, existem vestígios de quem passa e do
que jamais será esquecido.

Porque a casa, em si, é a moldura dos afetos que construímos
com o tempo.

É onde guardamos histórias, gestos, lembranças.
Tudo aquilo que resiste ao tempo e permanece dentro de nós.



Em pedras exóticas a beleza única de cada superfície é exaltada, com formas e tonalidades singulares que dão vida a ambientes marcantes.

Nas tramas naturais que inspiram cada peça, a precisão da tecnologia encontra a autenticidade, evidenciando como a imperfeição da natureza pode se transformar em requinte.



Pedras Exóticas



Onde moram *sentimentos*

Ceppo Di Materia



 Detalhes



NEW

Com sua estética marcada por seixos e fragmentos em tons de bege, o Ceppo di Materia carrega o traço bruto e elegante da pedra Cepo di Gré, símbolo da arquitetura milanesa. Cada nuance, relevo e variação cromática da pedra original foi reinterpretada com precisão, preservando sua alma natural e autêntica.

Cepo Di Materia

DDG 12327 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 04 Faces . V3

NTR 83327 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Natural . 04 Faces . V3



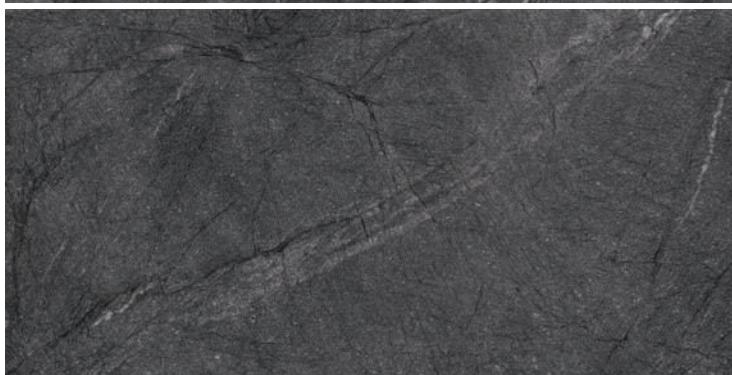


Onde moram *sentimentos*

Bruma di Pietra e Onyx Waterfall



 Detalhes



NEW

Inspirado no quartzito Green Storm, de Minas Gerais, nasce o Bruma di Pietra.

Formado ao longo de milhões de anos, essa pedra é resultado da metamorfose de arenitos submetidos à pressão e ao calor da terra. Possui tons verde-acinzentados, entrelaçados por veios brancos e dourados. Um porcelanato que celebra a origem brasileira.

Bruma Di Pietra

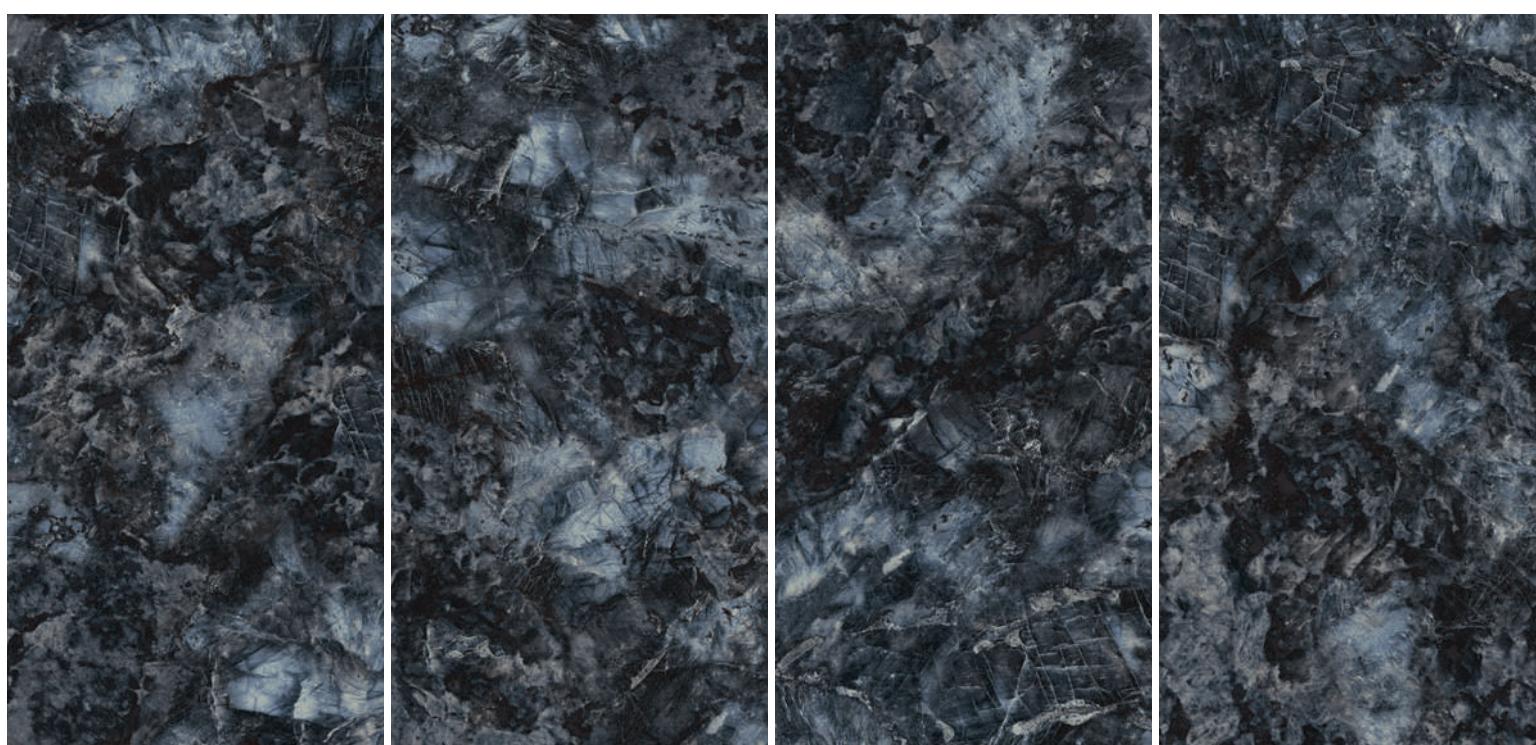
DDG 12320 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 05 Faces . V3





Onde moram *sentimentos*

Gran Cenote e Gales



O Gran Cenote nasce da inspiração em uma das pedras mais fascinantes da natureza: a Labradorita Iridescente Azul. Um mineral raro, formado em rochas ígneas como gabros, basaltos e anortositos. O fenômeno que a torna única, a labradorescência, vem da maneira como a luz interage com suas camadas microscópicas internas, criando reflexos que lembram as asas de uma borboleta ou a madrepérola.

NEW

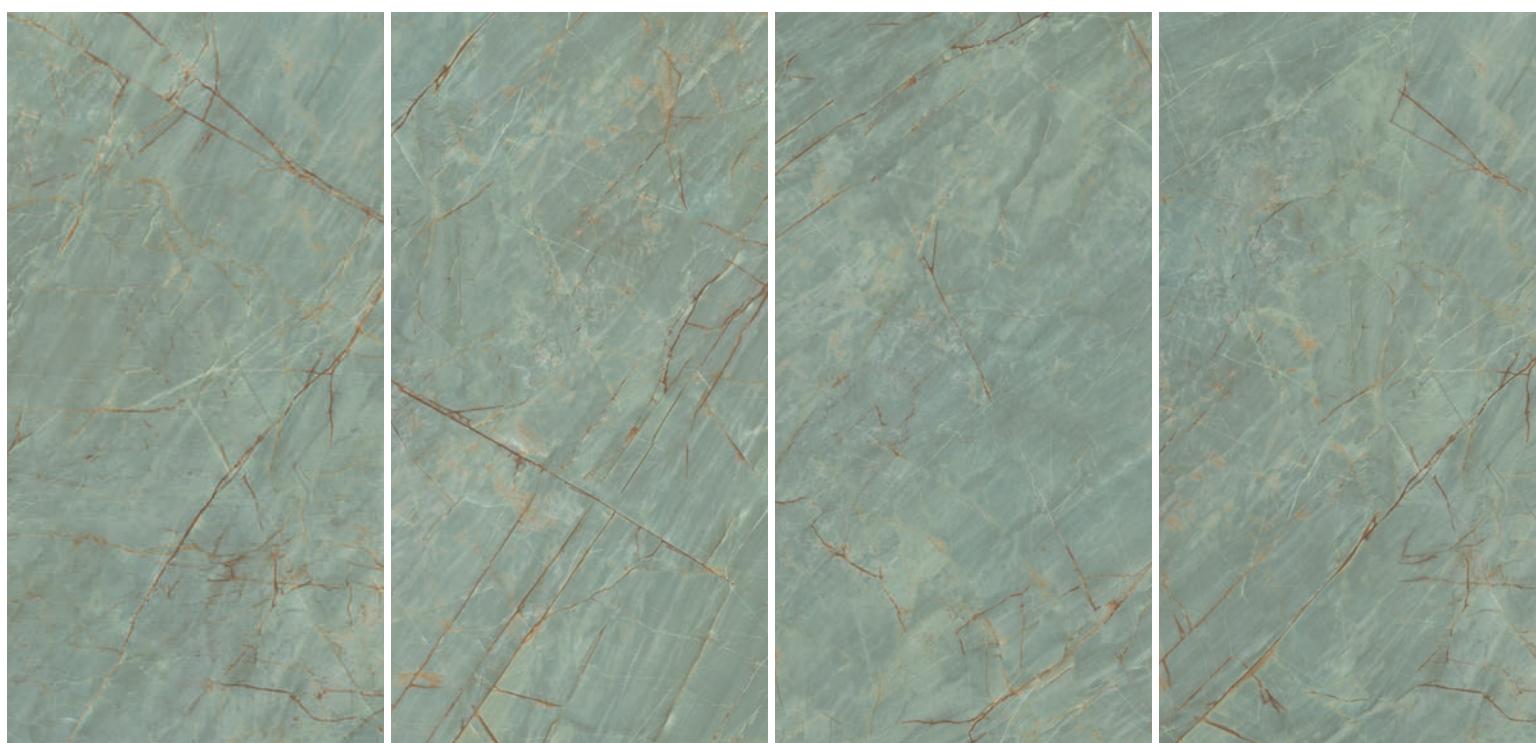
Gran Cenote

PR 12328 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Emerald Green e Acaju



Exótico e imponente, o Emerald Green é inspirado na beleza única da esmeralda. Seus tons de verde profundo, musgo e nuances sutis azuladas ou douradas, sugerem uma estética rica. Com veios que expressam movimento elegante, é um porcelanato que carrega a força da natureza e desperta emoções que atravessam o tempo.

NEW

Emerald Green

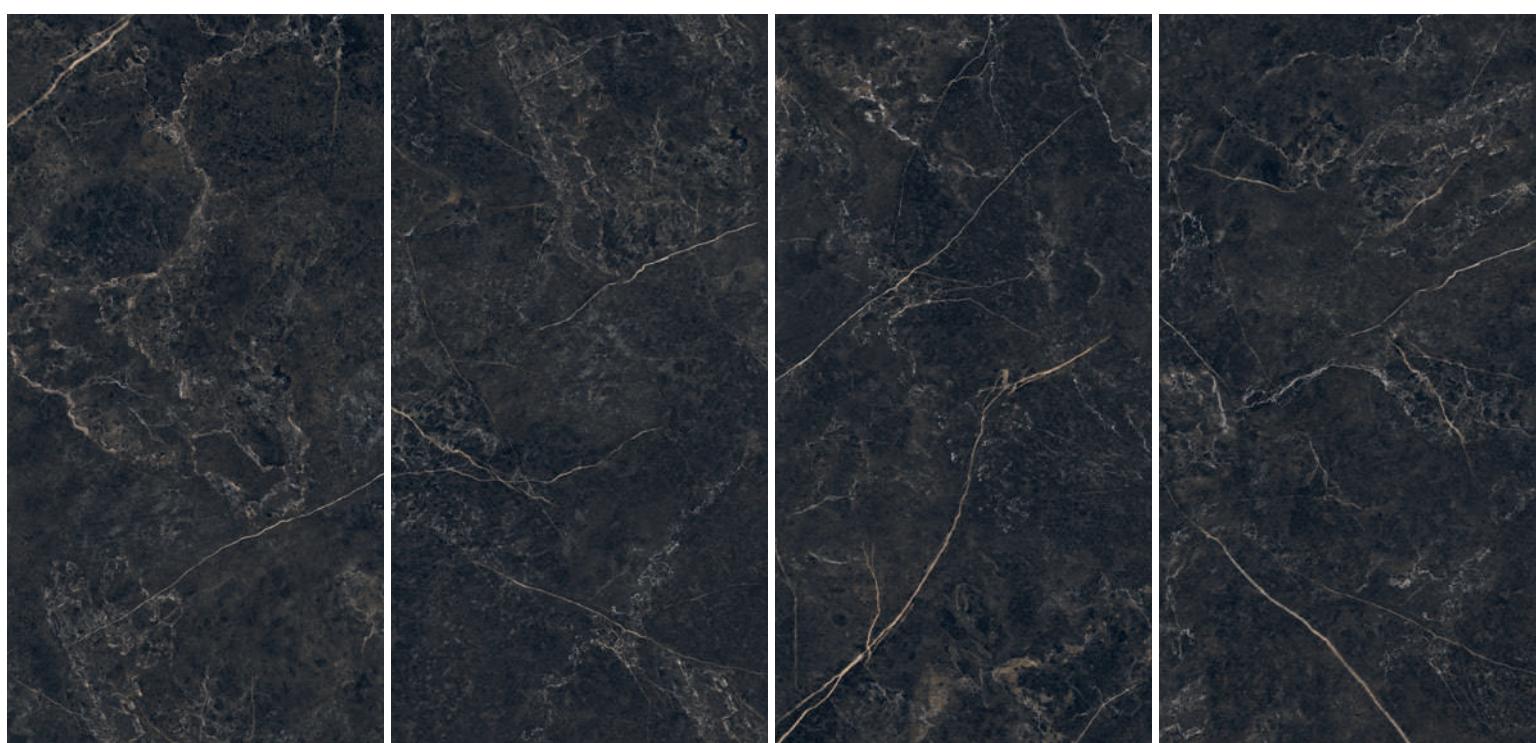
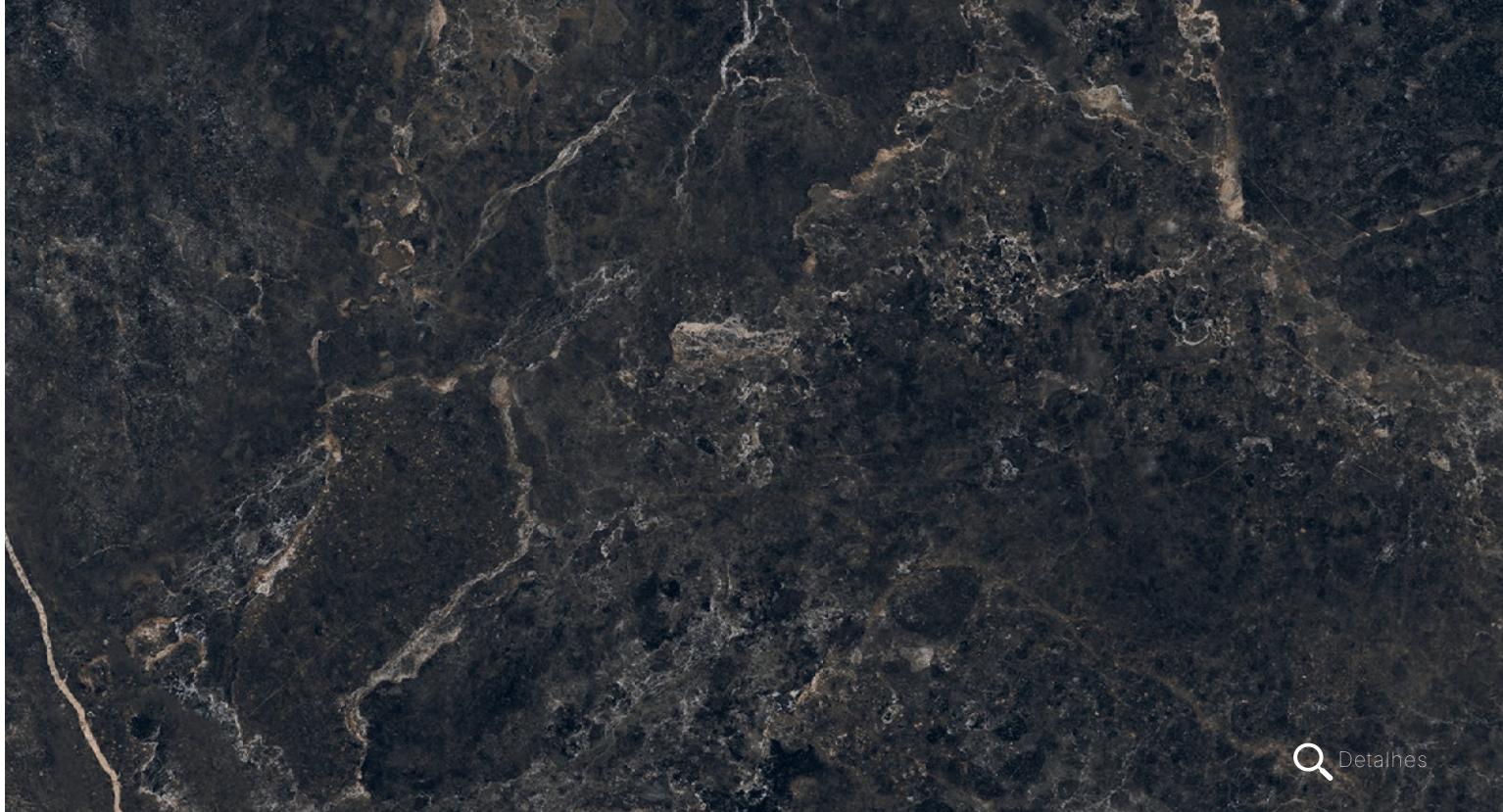
AR 12324 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 12324 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Portland e Gales



NEW

Portland é uma peça de expressão, com visual majestoso e dramático.

Inspirado na imponência do mármore Port Laurent, originário do Marrocos, suas tonalidades profundas e veios dourados e marfim destacam um jogo de contrastes.

Portland

DDG 12326 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 04 Faces . V3



PR 12326 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

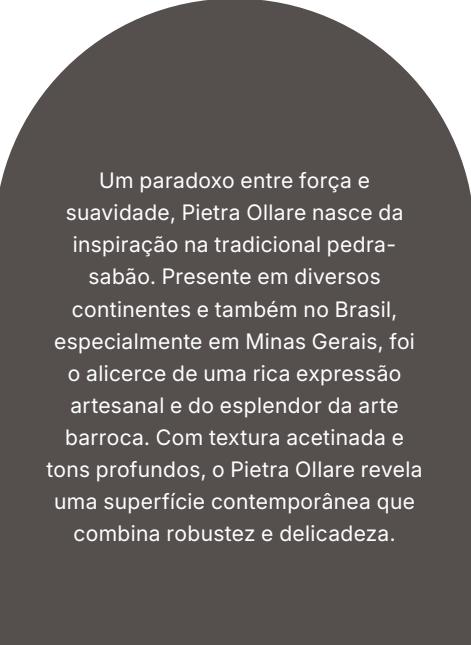
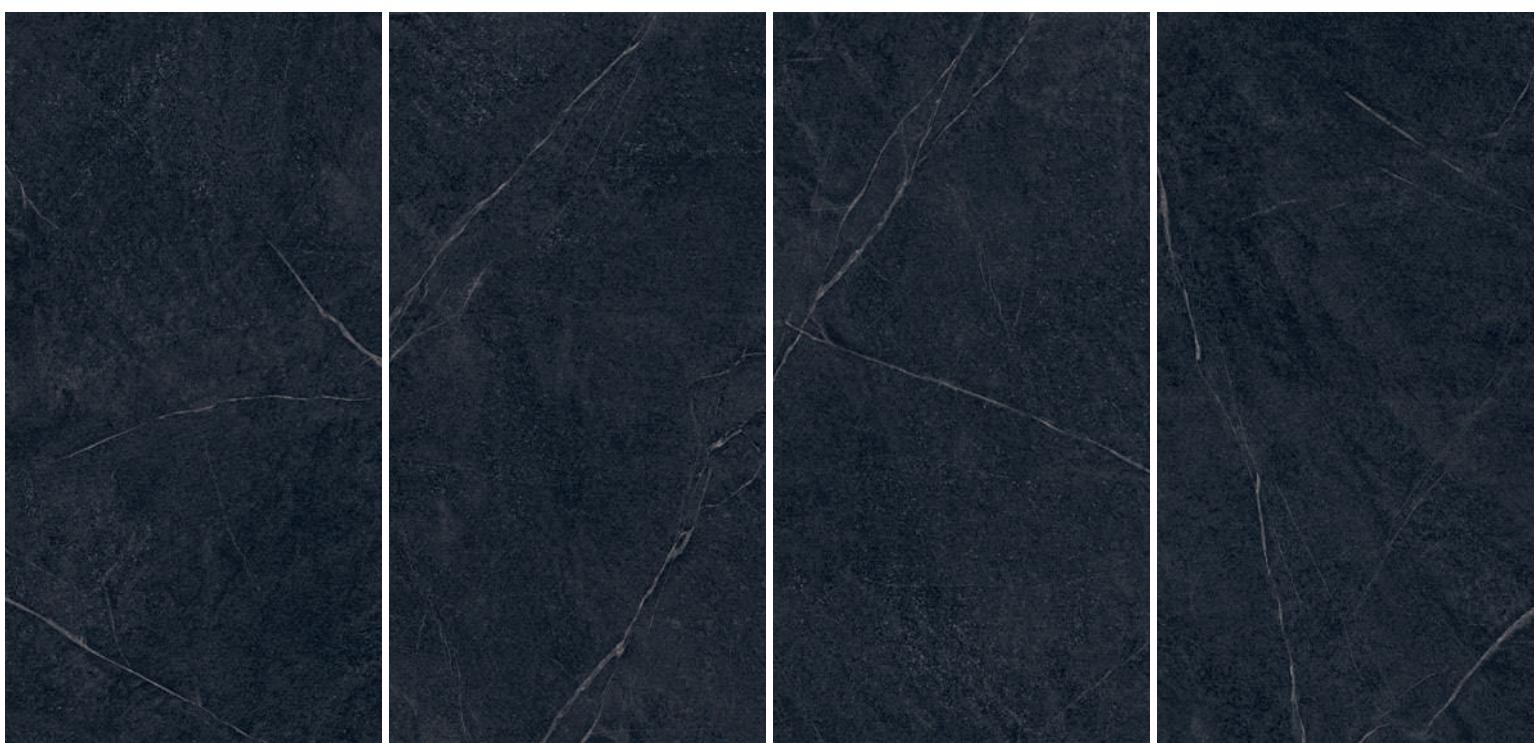


Onde moram *sentimentos*

Pietra Ollare e Pietra Serena



 Detalhes



Um paradoxo entre força e suavidade, Pietra Ollare nasce da inspiração na tradicional pedra-sabão. Presente em diversos continentes e também no Brasil, especialmente em Minas Gerais, foi o alicerce de uma rica expressão artesanal e do esplendor da arte barroca. Com textura acetinada e tons profundos, o Pietra Ollare revela uma superfície contemporânea que combina robustez e delicadeza.

NEW

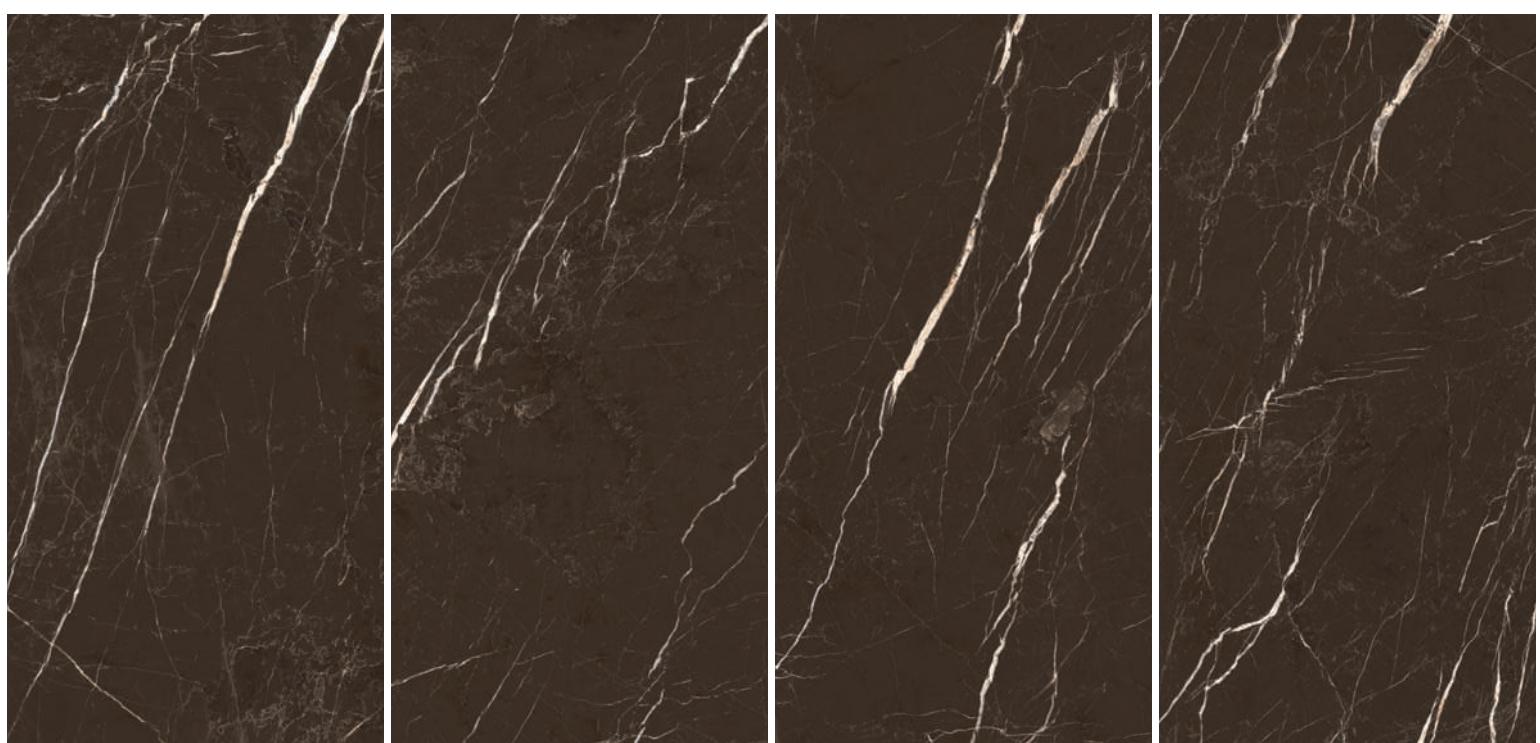
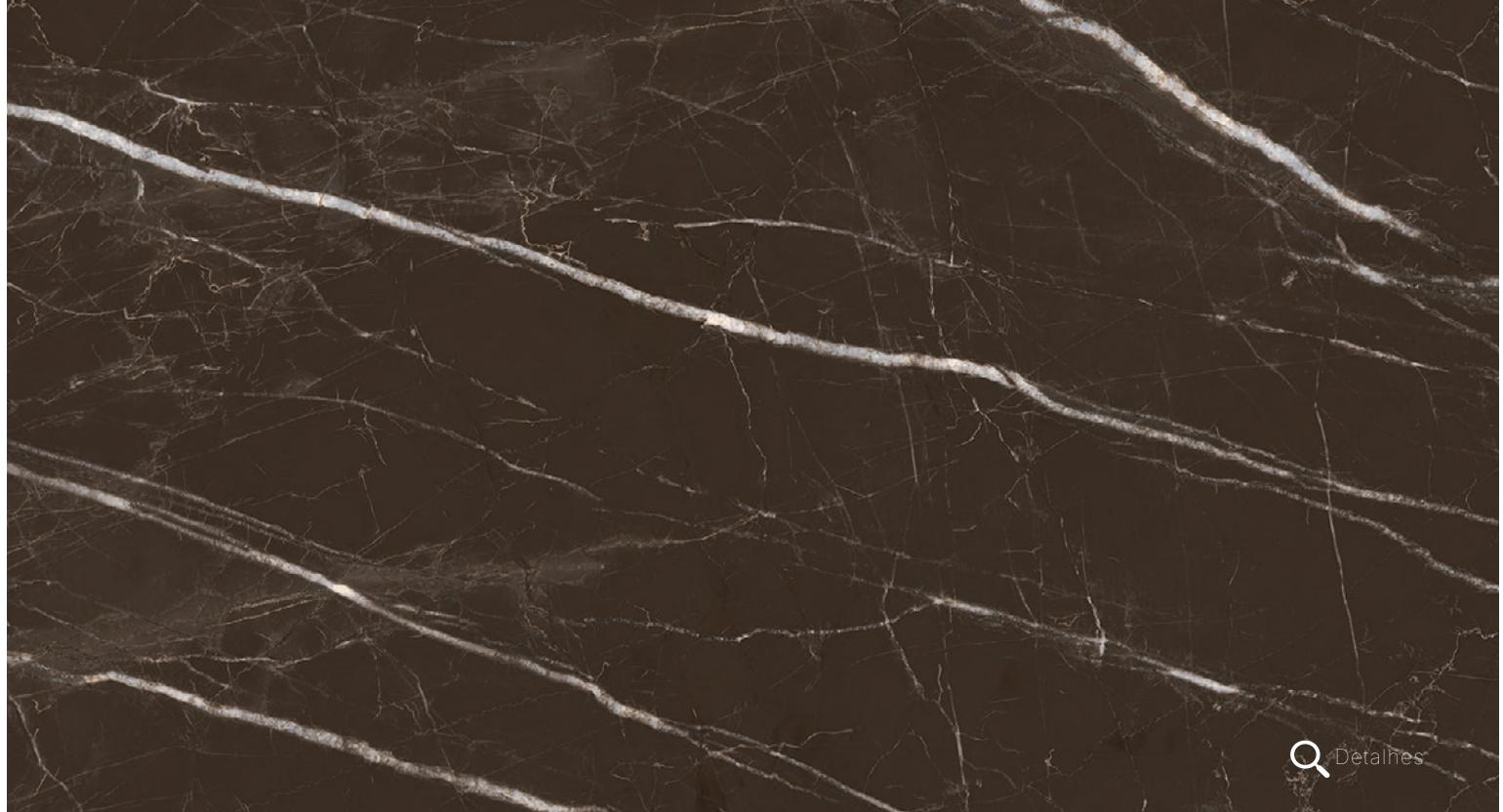
Pietra Ollare

PR 12318 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Marmo di Armani



NEW

Marmo di Armani captura a essência dos mármores nobres de Verona e regiões próximas.

Seus tons marrom-bronze, entre chocolate e caramelo escuro, são atravessados por veios brancos, beges e dourado-claros. Um contraste suave que expressa o luxo discreto de uma estética atemporal.

Marmo Di Armani

DDG 12319 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 04 Faces . V3





Onde moram *sentimentos*

É uma obra de arte da natureza, formada ao longo de milênios nas fontes e rios subterrâneos de Tivoli, próximo a Roma. Suas camadas em tons de cinza prateado são resultados da mágica deposição de minerais utilizado desde a antiguidade para adornar monumentos eternos e aquedutos romanos, traz ao ambiente a essência de uma paisagem italiana moldada pelo tempo.

Travertino Argento e Limestone Bianco

Travertino Argento

DDG 18301 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
DDG . 06 Faces . V3

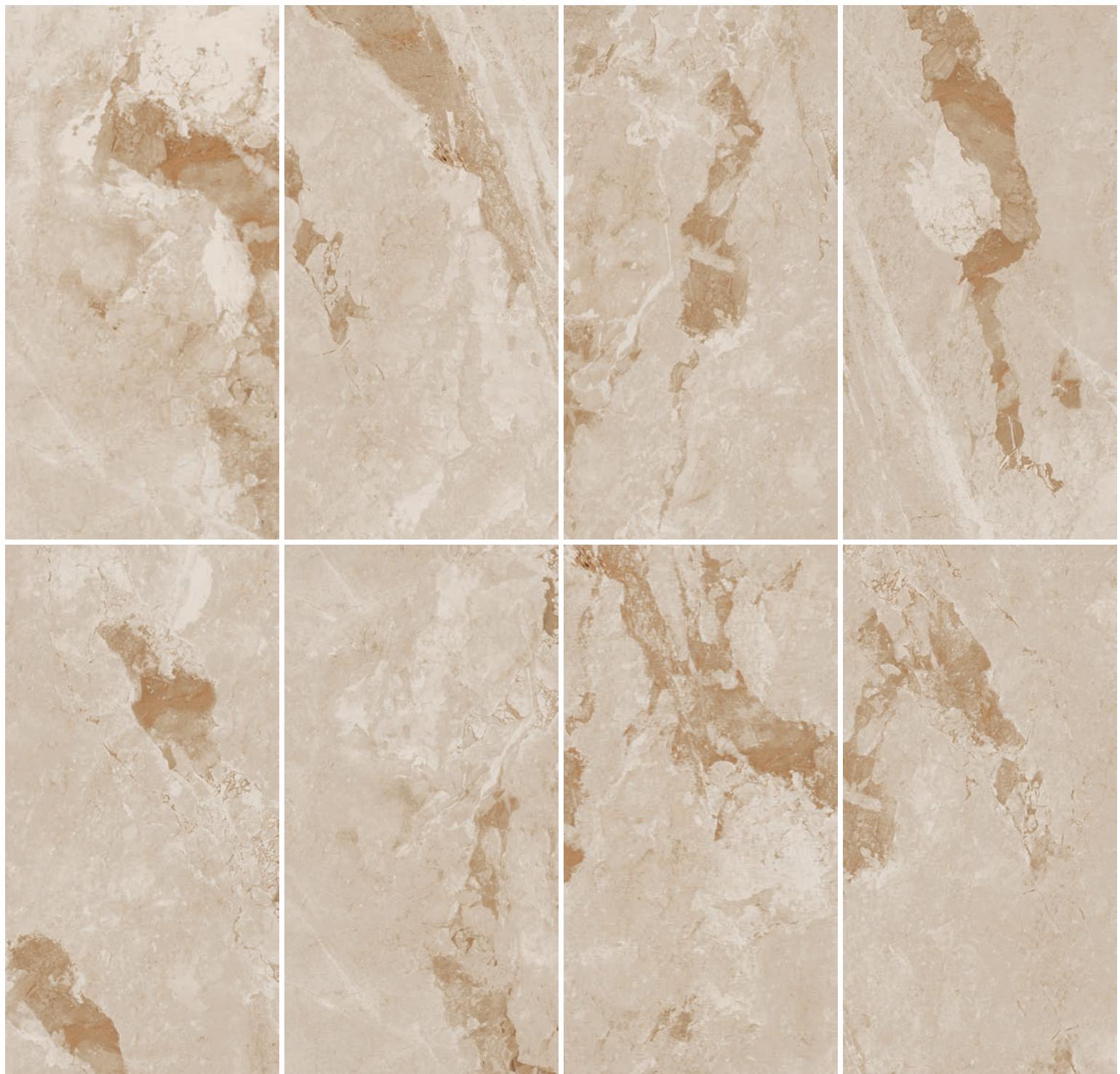






Onde moram *sentimentos*

Crema Turco e Botticino



Com uma composição rica e diversificada, o mármore Crema Turco extraído de Afyon na Turquia, traz genuinidade nos seus traços, tingidos por óxido de ferro. Seu movimento marcante e equilibrado, traz uma superfície esculpida pelo tempo em microtexturas. Uma verdadeira obra de arte.

Crema Turco

DDG 12309 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 08 Faces . V3





Onde moram *sentimentos*

Donatello, Pedra Vulcano e Solo



Donatello

ADR 12305 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Deep Ink . 08 Faces . V3



PR 12305 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 08 Faces . V3

AR 83305 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 08 Faces . V3



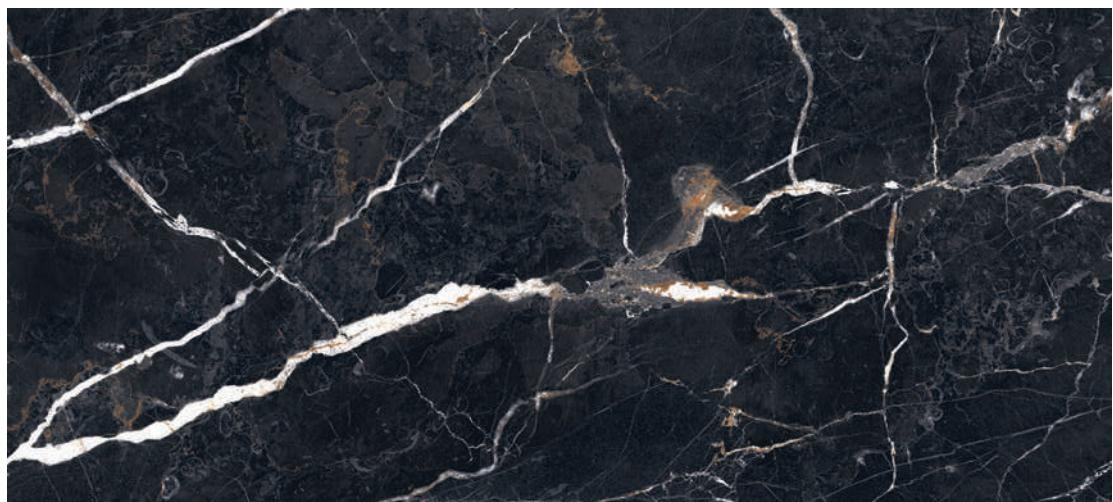
Pedra Vulcano

RUR 83302 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 10 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Black Gale e Crema Sand



Black Gale

PR 18279 . 82 x 182 . LB . 32.48" x 71.85"
Polido . 05 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↙ ↘

PR 12279 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 05 Faces . V3



Cream

ADR 24265 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Deep Ink . 04 Faces . V3

DEEP
INK



Onde moram *sentimentos*

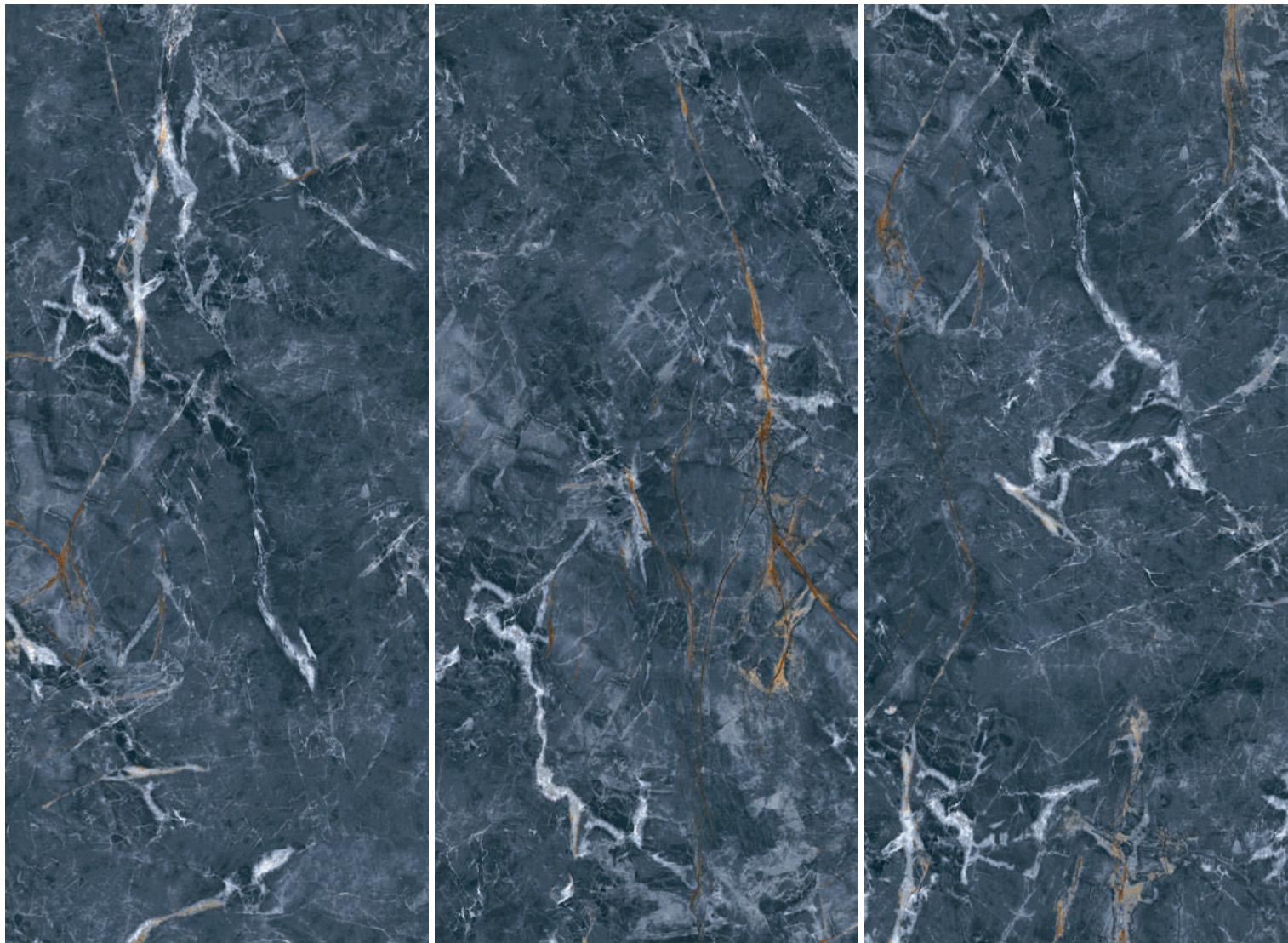
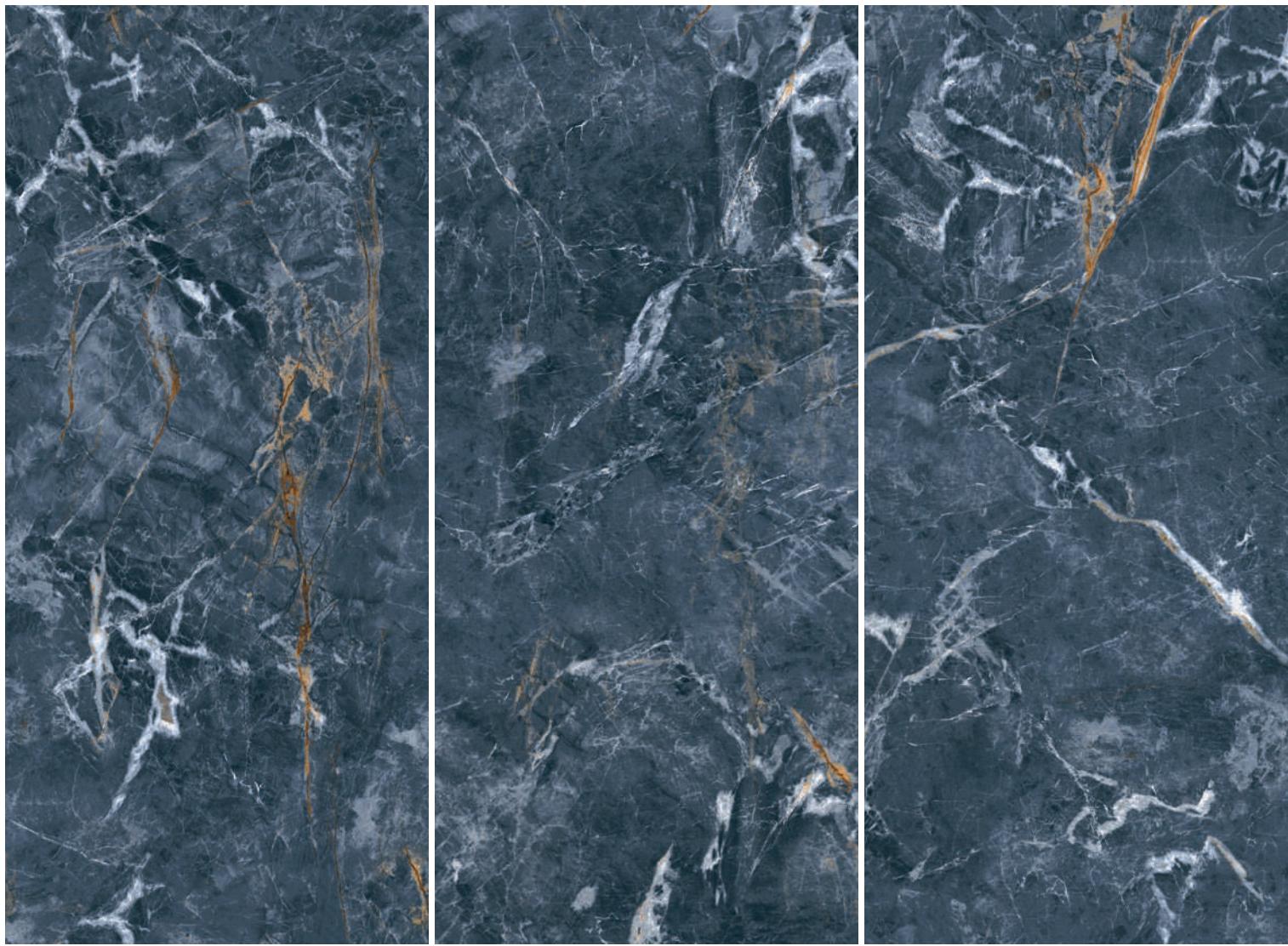
Del Mare e Valentino

Del Mare

PR 18258 . 82 x 182 . LB . 32.48" x 71.85"
Polido . 06 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↗

PR 12258 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3





Bronzo Fiorino

AR 18237 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
Acetinado . 06 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↘

AR 12237 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3



Marrone

PR 18254 . 82 x 182 . LB . 32.48" x 71.85"
Polido . 05 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↘



Pietra Del Portoallo

ADR 12268 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Deep Ink . 06 Faces . V3

DEEP
INK

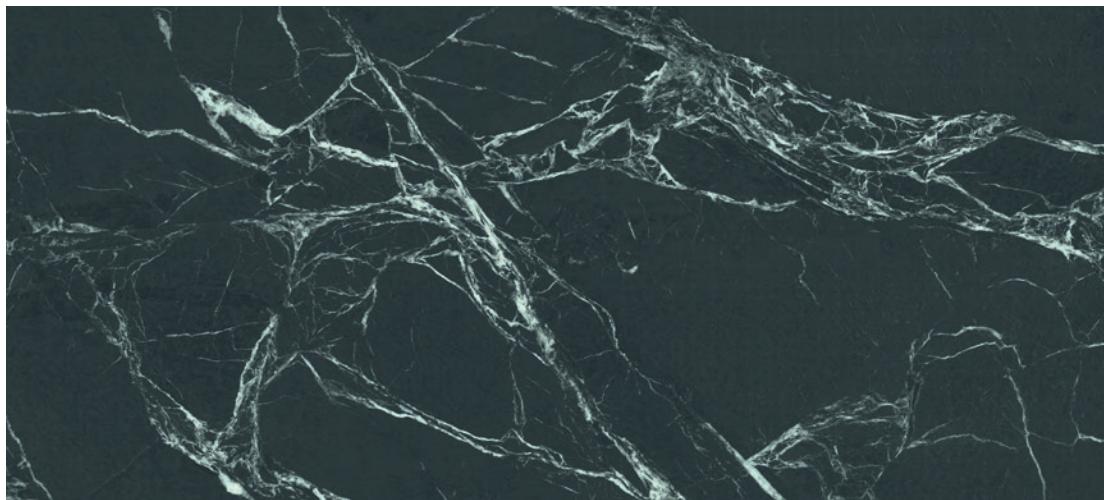


Palladium

ADR 12267 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Deep Ink . 06 Faces . V3

DEEP
INK

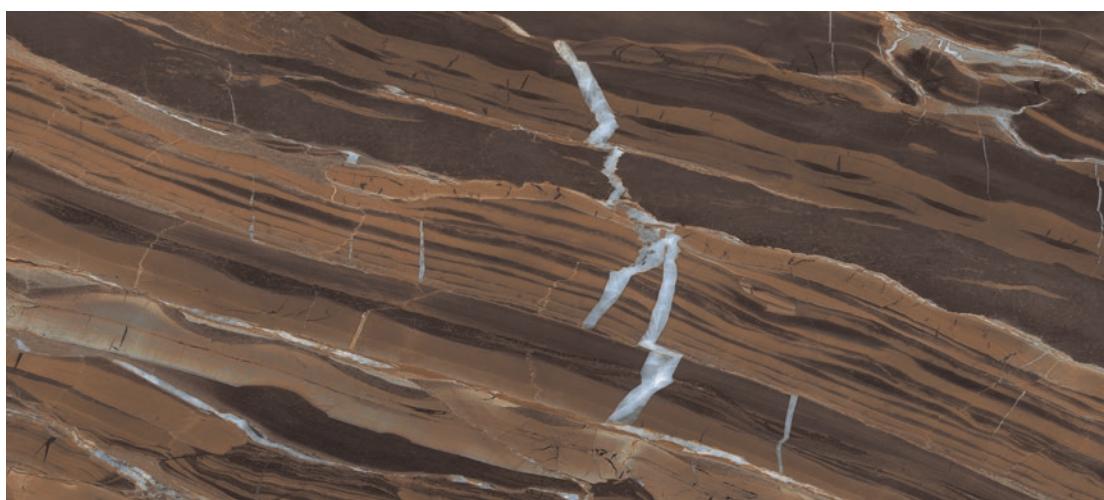
PR 12268 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Verdi Alpi

PR 18253 . 82 x 182 . LB . 32.48" x 71.85"
Polido . 06 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↘



Enigma Brown

DDG 18261 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
DDG . 06 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↘



Marmo Cappuccino

ADR 12269 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Deep Ink . 06 Faces . V3

DEEP
INK



Ocean Blue

PR 12233 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Mystic Gray

DDG 18280 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
DDG . 04 Faces . V3

↖ **LARGE** ↗
↖ ↘

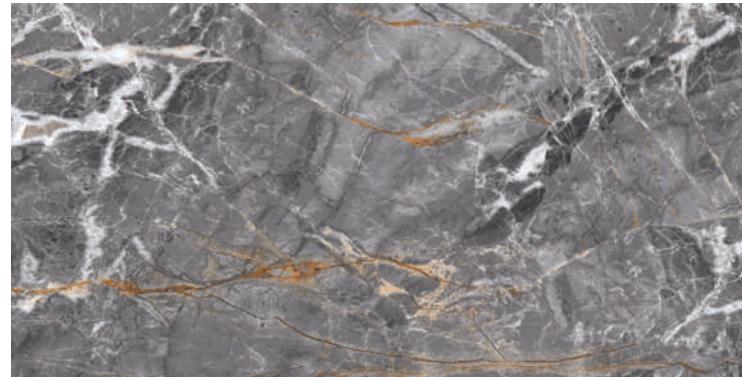


Negresco

DDG 18257 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
DDG . 06 Faces . V3

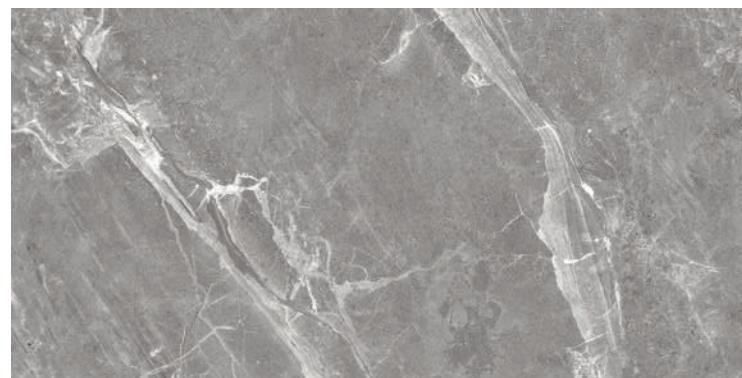
↖ **LARGE** ↗
↖ ↘





Fior Di Pesco

PR 12232 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Venato Grigio

AR 12242 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 07 Faces . V3
PR 12242 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 07 Faces . V3

Desde os primórdios da civilização, a pedra, em sua essência bruta e nobre, tem sido testemunha da história da humanidade. Seja em imponentes construções, em delicadas esculturas ou em misteriosas inscrições, ela representa um passado rico e ancestral.

Sua presença atemporal confere aos ambientes um ar de elegância, conectando o presente ao legado do passado.

Pedras



Onde moram *sentimentos*

Taj Mahal e Acaju



🔍 Detalhes



NEW

Enquanto na Índia o Taj Mahal é um símbolo de amor e perfeição arquitetônica, no Brasil ele expressa a delicadeza do quartzito brasileiro, que leva seu nome. Com tonalidade bege-claro, quase perolada ou marfim, veios delicados e sutis nuances douradas e cinza, essa superfície natural é uma das texturas mais queridas do design contemporâneo.

Taj Mahal

AR 12325 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3

PR 12325 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Travertino Nebbia e Gales



NEW

Inspirado em uma das paisagens mais deslumbrantes do mundo, os icônicos terraços de travertino de Pamukkale, na Turquia, o fascinante “castelo de algodão”, este porcelanato remete às piscinas de águas termais que se formam sobre rochas de travertino branco, criando um espetáculo natural de luz e pureza.

Travertino Nebbia

NTR 24315 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Natural . 04 Faces . V3



AR 24315 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

RUR 24315 . 121 x 121 . LR . 47.64" x 47.64"
Rústico . 04 Faces . V3

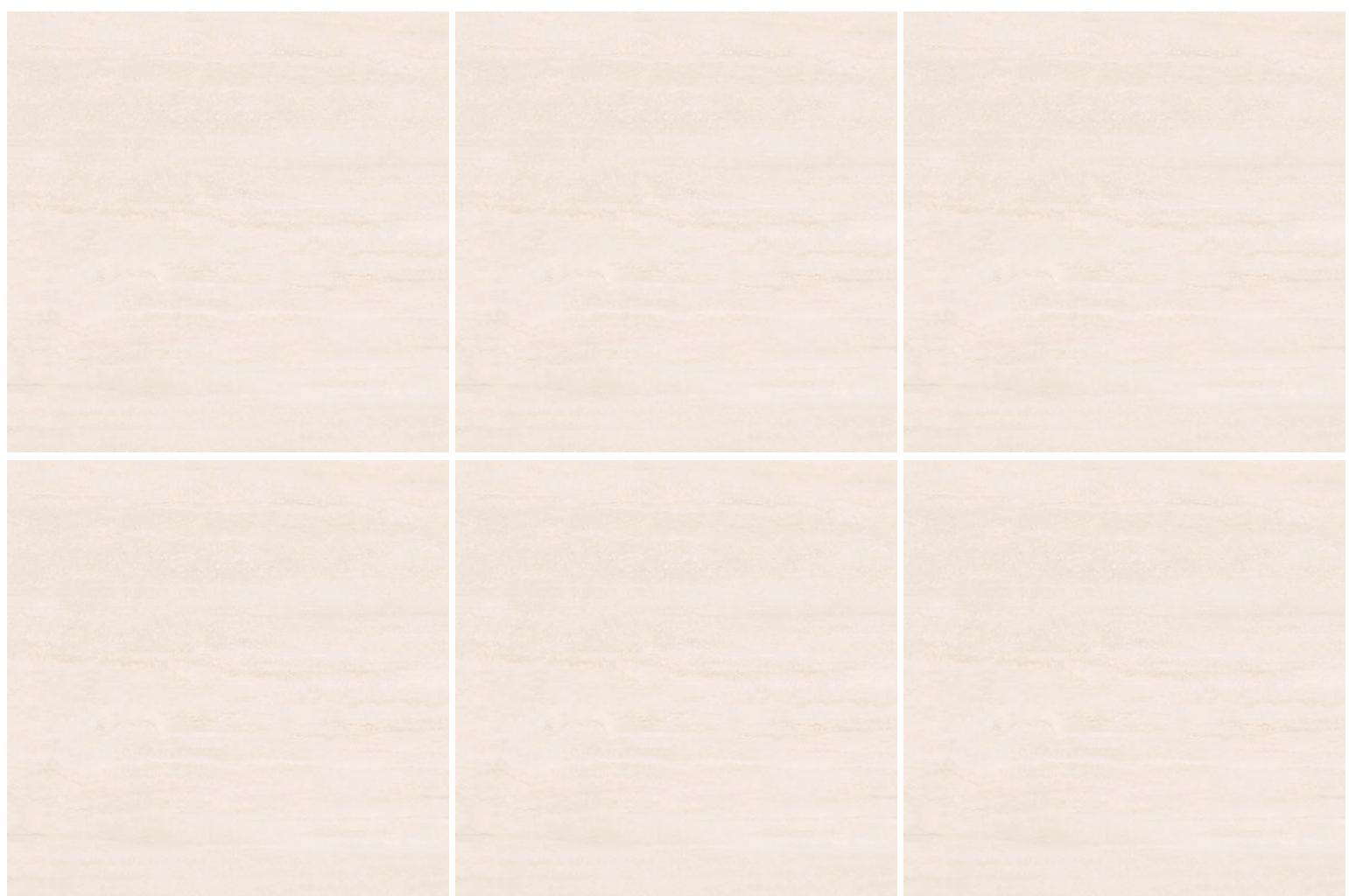


Onde moram *sentimentos*

Travertino di Luce



 [Detalhes](#)



NEW

Travertino Di Luce

AR 83313 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 06 Faces . V3

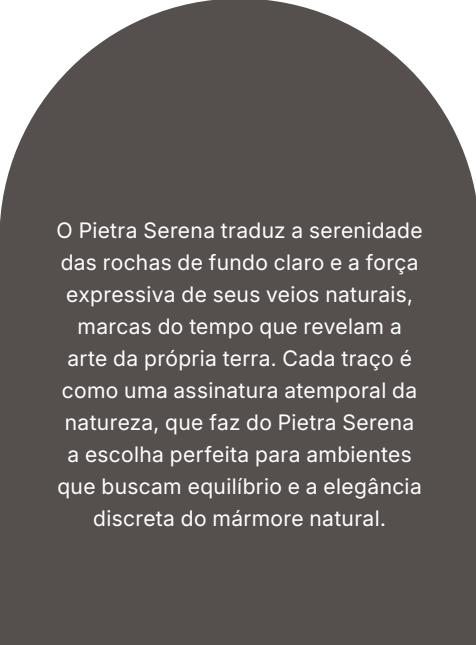
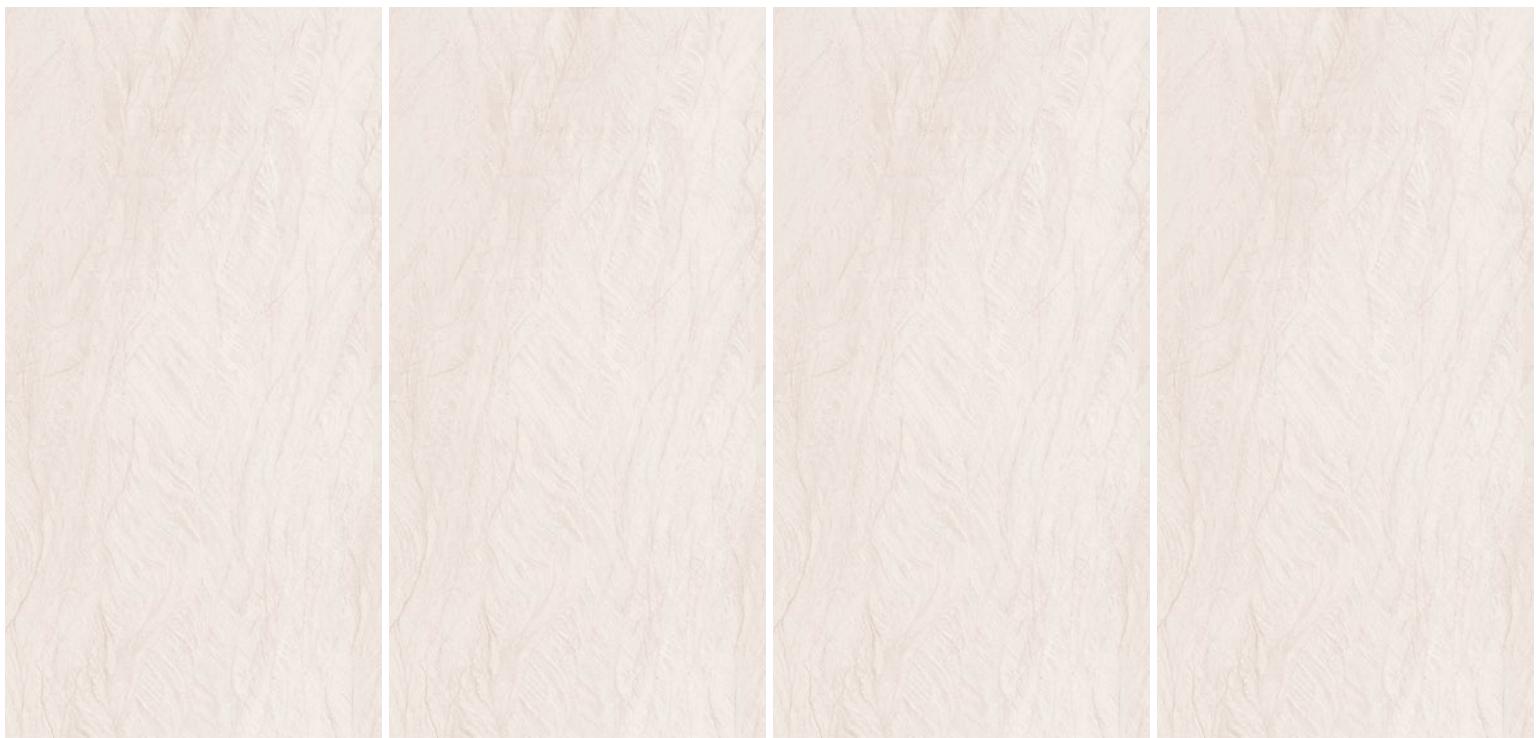


Onde moram *sentimentos*

Pietra Serena



 [Detalhes](#)



NEW

Pietra Serena

O Pietra Serena traduz a serenidade das rochas de fundo claro e a força expressiva de seus veios naturais, marcas do tempo que revelam a arte da própria terra. Cada traço é como uma assinatura atemporal da natureza, que faz do Pietra Serena a escolha perfeita para ambientes que buscam equilíbrio e a elegância discreta do mármore natural.

AR 12317 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 12317 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

AR 83317 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 05 Faces . V3

PR 82317 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 05 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Onyx Waterfall



NEW

Onyx Waterfall

AR 24314 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

AR 12314 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 12314 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

AR 83314 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82314 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3

Inspirado no ônix das montanhas do Paquistão, o Onyx Waterfall revela uma superfície de nuances suaves e contínuas, como véus em movimento.

Evidenciando a essência de uma pedra que é formada pela ação do tempo e pelas águas minerais, é um porcelanato que transforma o tempo em poesia visual.



Onde moram *sentimentos*

Dust

Dust é inspirado em uma combinação única de pedras naturais. Produto que reflete a capacidade da natureza de criar combinações atemporais e acolhedoras.

Com padrões únicos e texturas refinadas, Dust é ideal para projetos que buscam uma conexão com a beleza natural.

Dust

RUR 24294 . 121 x 121 . LR . 47.64" x 47.64"
Rústico . 06 Faces . V3

NEW

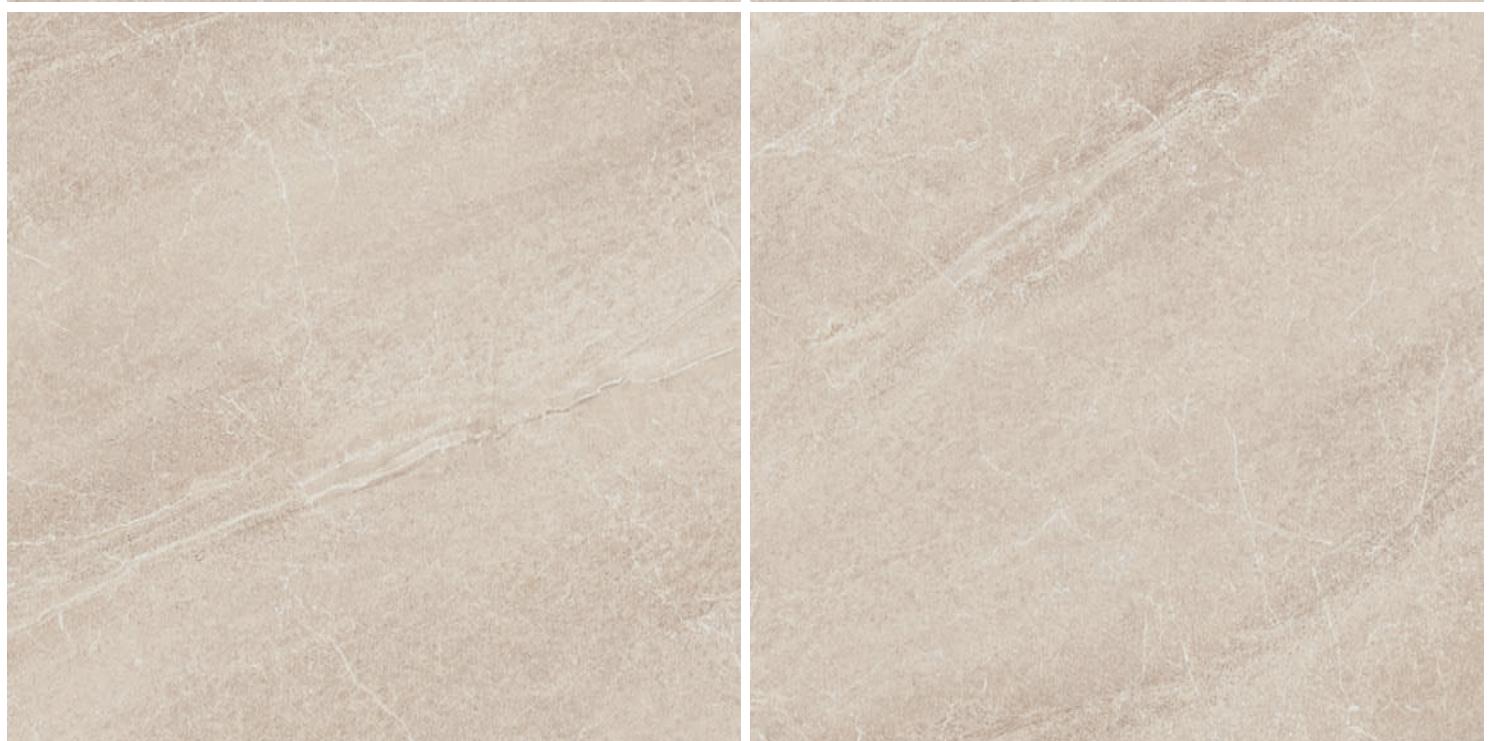
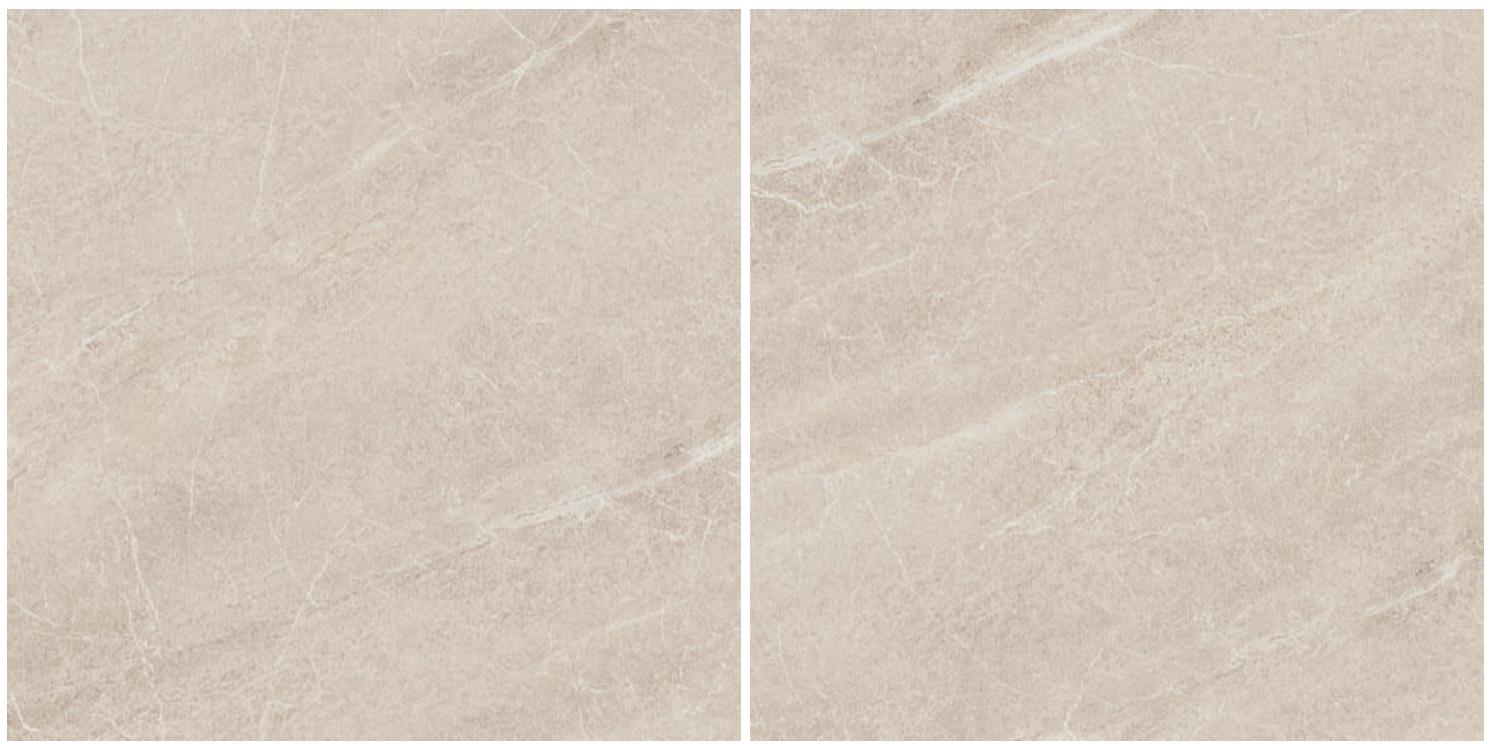
AR 24294 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3

NEW

RUR 83294 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 05 Faces . V3

NEW

AR 83294 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 05 Faces . V3





Onde moram *sentimentos*

Venezia Bege e Venezia Noce



Venezia Bege

AR 24292 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 08 Faces . V3



Venezia Noce

NTR 83291 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68" NEW  NATURAL

AR 83291 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68" NEW
Acetinado . 06 Faces . V3

RUR 83291 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 06 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Valentino

Valentino

AR 24295 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 06 Faces . V3

DDG 12295 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
DDG . 06 Faces . V3

PR 12295 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3

AR 83295 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 08 Faces . V3

PR 82295 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 08 Faces . V3



NEW



Onde moram *sentimentos*

Botticino



Botticino

ADR 24262 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Deep Ink . 04 Faces . V3





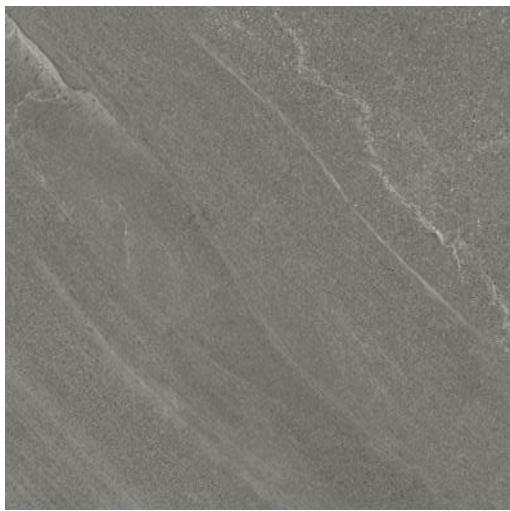
Onde moram *sentimentos*

Limestone Mocha Creme



Limestone Mocha Creme

AR 24271 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3



Limestone Antracita

RUR 83006 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 04 Faces . V3



Limestone Nude

RUR 83008 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 04 Faces . V3



Limestone Grigio

RUR 83007 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 04 Faces . V3



Limestone

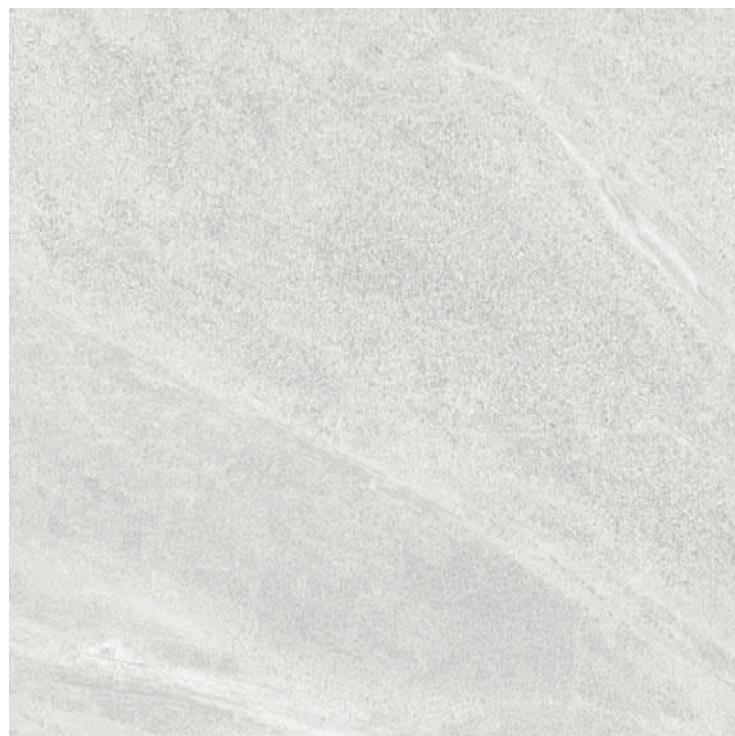
AR 24188 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

RUR 24188 . 121 x 121 . LR . 47.64" x 47.64"
Rústico . 04 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Limestone Bianco e Travertino Argento



Limestone Bianco

AR 24290 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

AR 83290 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3



Crema Sand

PR 12293 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 08 Faces . V3



Essence Clear

PR 12306 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 07 Faces . V3

PR 82306 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 08 Faces . V3



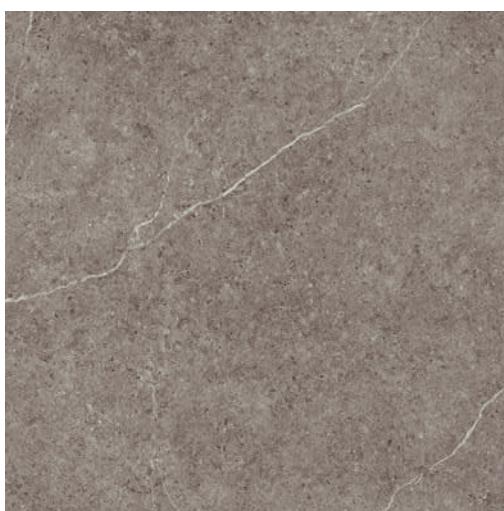
Vênus

AR 83298 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 08 Faces . V3

PR 82298 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 08 Faces . V3



Cement Stone

RUR 83231 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 06 Faces . V3

AR 83231 . 83 x 83 . LC . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 06 Faces . V3



Statuario

PR 18187 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
Polido . 07 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↖ ↘

AR 24187 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3

PR 24187 . 120 x 120 . LC . 47.24" x 47.24"
Polido . 06 Faces . V3

AR 12187 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 07 Faces . V3

PR 12187 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 07 Faces . V3



Onice Sea

AR 12307 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"

Acetinado . 06 Faces . V3

PR 12307 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 06 Faces . V3

PR 82307 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 06 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Onice Sea e Rapolano Champagne



Rapolano Champagne

AR 12299 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"

Acetinado . 08 Faces . V3

AR 83299 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 07 Faces . V3



Onde moram *sentimentos*

Rapolano Champagne e Piemonte



Gales

AR 18236 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
Acetinado . 05 Faces . V3

↖ LARGE ↗
↙ ↘

AR 12236 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 05 Faces . V3

PR 12236 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 05 Faces . V3

NTR 83236 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Natural . 05 Faces . V3

NEW 

RUR 83236 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 05 Faces . V3

NEW

PR 82236 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 05 Faces . V3

NEW



Branco Piguês

AR 18256 . 82 x 182 . LD . 32.48" x 71.85"
Acetinado . 05 Faces . V3

↖ ↗
↖ **LARGE** ↗
↖ ↗

PR 18256 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
Polido . 05 Faces . V3



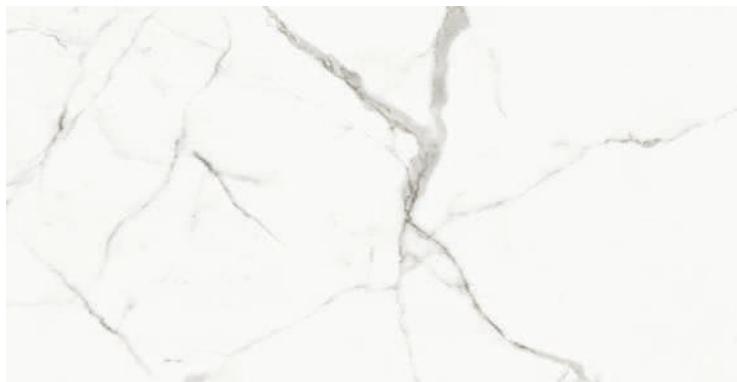
Atenas Ice

AR 24226 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3



Artois

AR 24270 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3



Calacata

PR 12002 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3

PR 82002 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 06 Faces . V3



Calacata Supremo

PR 12264 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Calacata Oro Lux

PR 12238 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



Atlantis Crema

AR 83146 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82146 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 04 Faces . V3



Fusion Ice

AR 83216 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82216 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 04 Faces . V3



Basaltina

AR 12235 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"

Acetinado . 06 Faces . V3



Capraia

PR 12147 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 05 Faces . V3

PR 82147 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 05 Faces . V3



Elegant Brown

PR 12122 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"

Polido . 04 Faces . V3



Geodo

PR 12029 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Iris

PR 12202 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



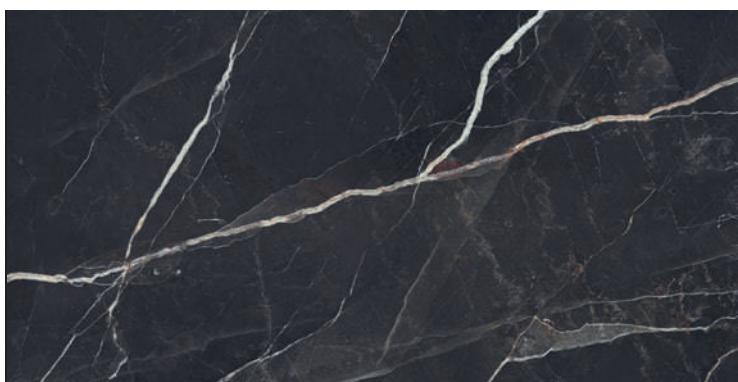
Geodo Negro

PR 12165 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 06 Faces . V3



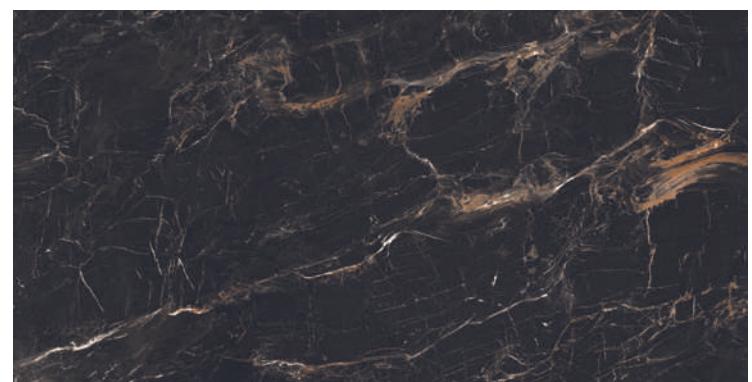
Maestro Blanc

PR 12170 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Nero Levanto

AR 12194 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 05 Faces . V3



Michelangelo

PR 12186 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

PR 12194 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 05 Faces . V3



Madgal Ice

AR 24185 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

AR 83185 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82185 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3



Magdal Bege

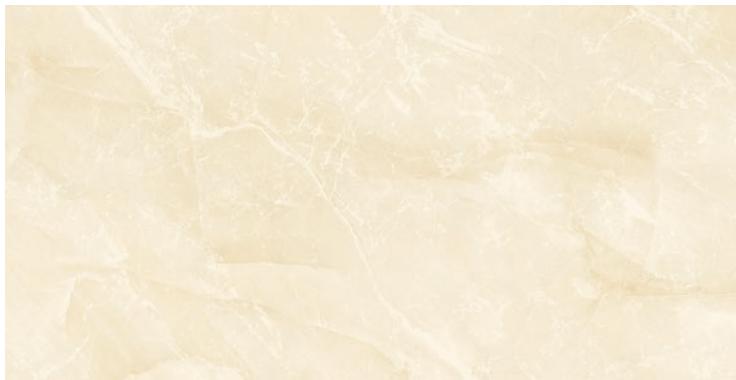
AR 83176 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82176 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3



Ice Snow

AR 83207 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 06 Faces . V3



Onix Nude

PR 12005 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

PR 82005 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3



Onix Bianco

AR 12230 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 12230 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Onix Ice

PR 24105 . 120 x 120 . LC . 47.24" x 47.24"
Polido . 04 Faces . V3

AR 12105 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 12105 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

AR 83105 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3

PR 82105 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3



Onice

PR 12156 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 04 Faces . V3



Patagonia

PR 12198 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 06 Faces . V3



Piemonte

RUR 83245 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 05 Faces . V3



Pompéia

DDG 12259 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

DDG . 08 Faces . V3



Pedra Mineira

RUR 83106 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 05 Faces . V4



Pulpis White

AR 24161 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 03 Faces . V3

AR 83161 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 04 Faces . V3



Pulpis Marfil

PR 24019 . 120 x 120 . LC . 47.24" x 47.24"
Polido . 03 Faces . V3

PR 12019 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3

PR 82019 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 04 Faces . V3



Pulpis Acero

PR 12018 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Pulpis Grafite

PR 12017 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



Pedra Estrela Grafite

PR 12174 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 05 Faces . V3



Thasos

PR 12189 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Polido . 07 Faces . V3



Pergamo

AR 83288 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 06 Faces . V3

PR 82288 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 06 Faces . V3



Quios

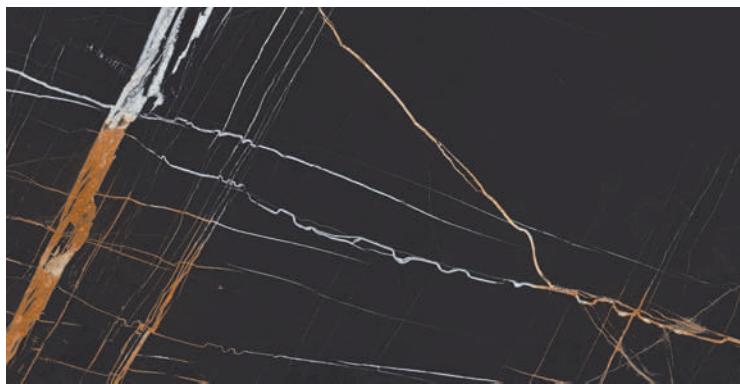
AR 24289 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 05 Faces . V3

NEW

AR 83289 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 06 Faces . V3



Sahara

PR 12193 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"

Polido . 06 Faces . V3



Saint Laurent

PR 12148 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"

Polido . 04 Faces . V3



Travertino Chiaro

ADR 12281 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"

Deep Ink . 06 Faces . V3



Vermont Gray

PR 18255 . 82 x 182 . LB . 32.48" x 71.85"

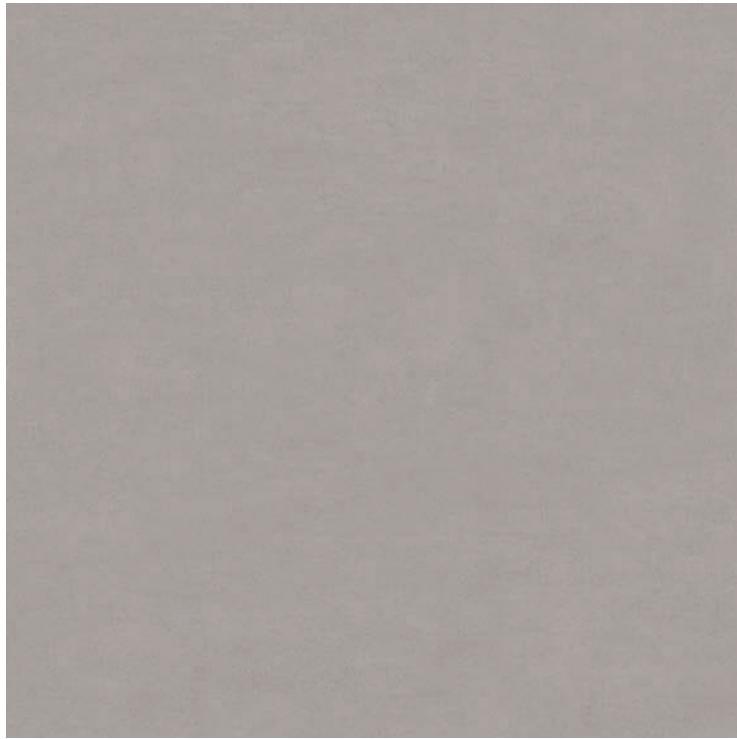
Polido . 06 Faces . V3



Inspirada nos preceitos do minimalismo, a coleção celebra a beleza da simplicidade e a busca por um refúgio urbano sofisticado. Tons neutros e texturas aconchegantes proporcionam uma atmosfera de serenidade e elegância, convidando à contemplação e ao relaxamento.

A expressão máxima do 'menos é mais' para aqueles que buscam refúgio em um mundo acelerado.

Urbanos

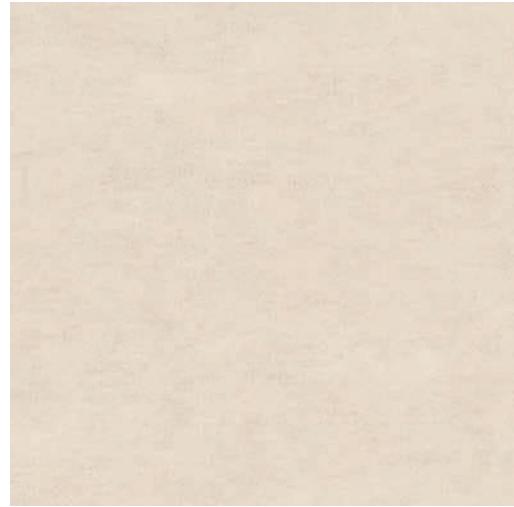


Cimento Grigio

AR 24312 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 01 Face . V2

AR 83312 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 03 Faces . V3

NEW



Cimento Almond

AR 83096 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 03 Faces . V3



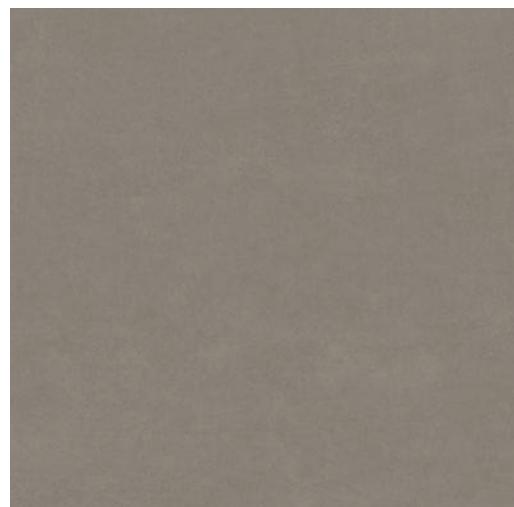
Cimento Gris

AR 12097 . 62 x 121 . LD . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 02 Faces . V2

PR 12097 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Polido . 02 Faces . V2

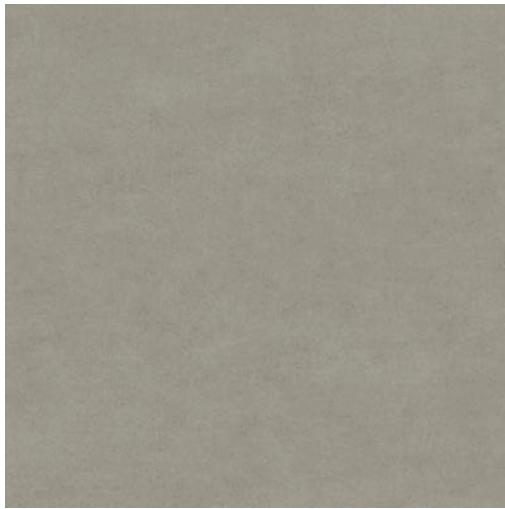
AR 83097 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 03 Faces . V3

PR 82097 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"
Polido . 03 Faces . V3



Cimento Carbono

AR 83137 . 83 x 83 . LC . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 03 Faces . V3



Cimento Grafite

AR 83135 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 03 Faces . V3

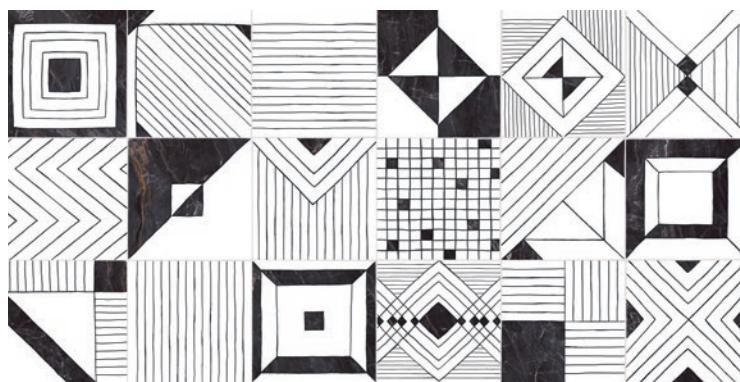


Cimento Silver

AR 83329 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 03 Faces . V3

NEW



Linea

AGR 12166 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Acetinado/Glossy . 04 Faces . V3

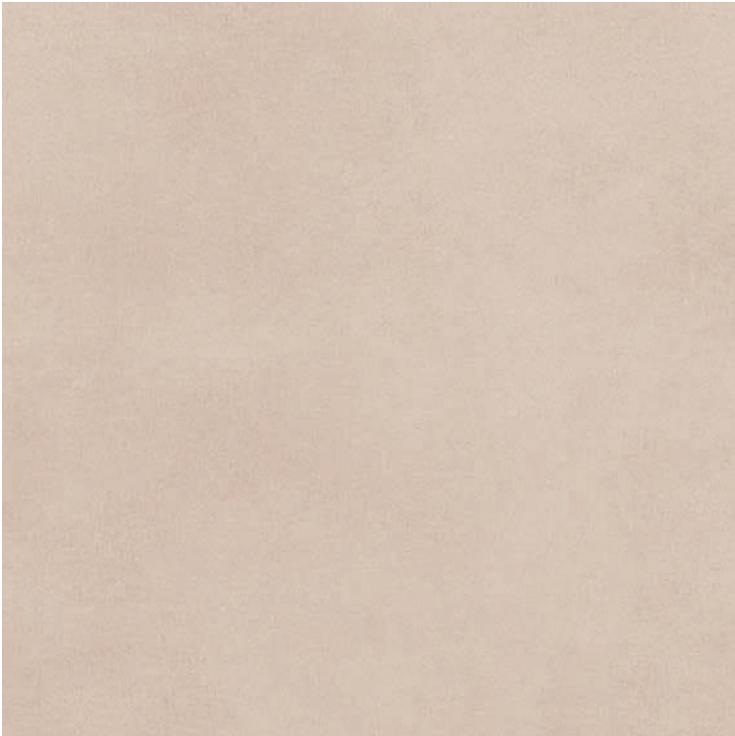


Maranta

DDG 12251 . 62 x 121 . LA . 24.41" x 47.64"

DDG . 04 Faces . V3





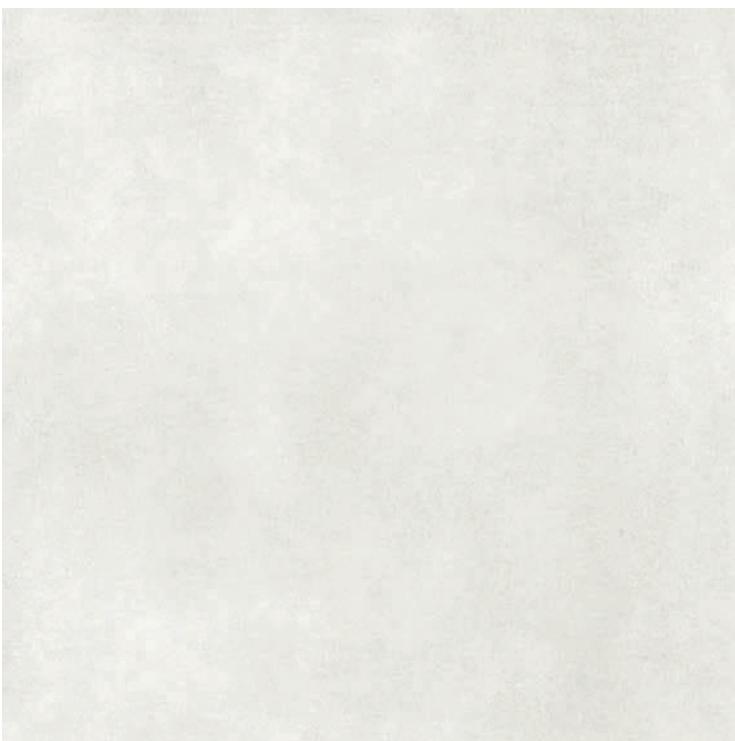
York Caramel

AR 24191 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 02 Faces . V3

AR 83191 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3



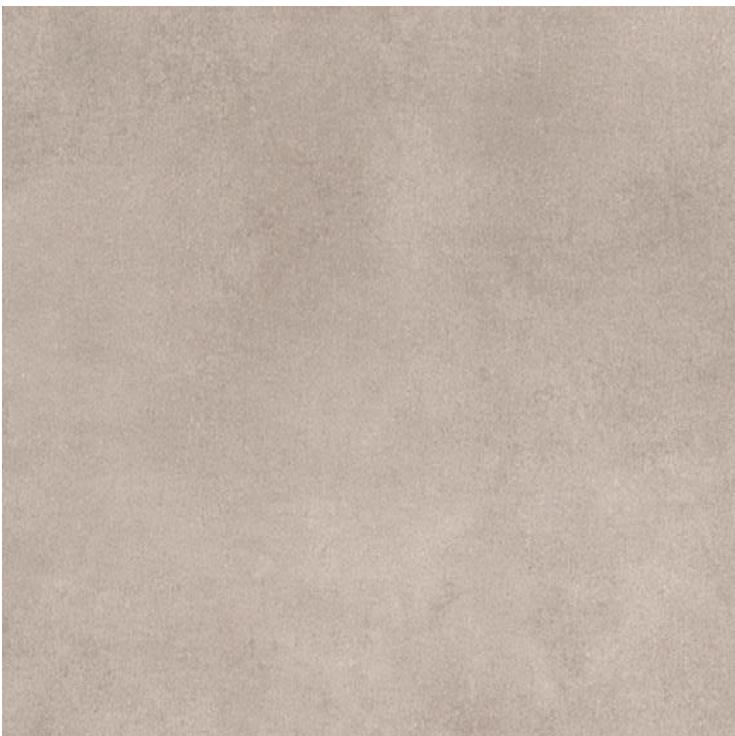
York Bianco

AR 24190 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 02 Faces . V3

AR 83190 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3



York Niquel

AR 24162 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 02 Faces . V3

RUR 24162 . 121 x 121 . LR . 47.64" x 47.64"

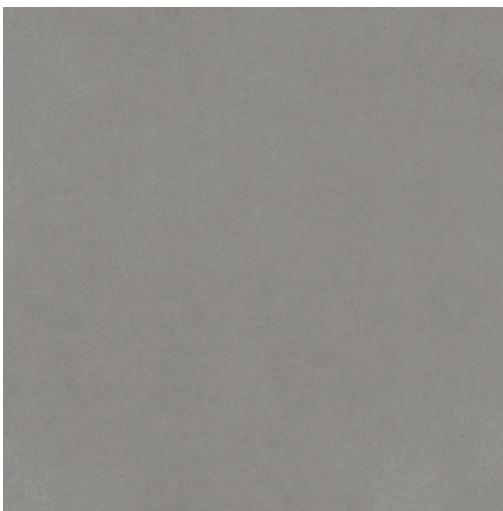
Rústico . 02 Faces . V3

AR 83162 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3

RUR 83162 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 04 Faces . V3



York Argenta

NTR 83330 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Natural . 03 Faces . V3

NEW



York Grigio

NTR 83331 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Natural . 03 Faces . V3

NEW



Savannah Crema

AR 24274 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3

AR 83274 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 06 Faces . V3

Savannah Ice

AR 24273 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"
Acetinado . 06 Faces . V3

AR 83273 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 06 Faces . V3



Rustic Luxe Blue

DDG 18278 . 82 x 182 . LC . 32.48" x 71.85"
DDG . 04 Faces . V3



Terrazo Decor

AR 12066 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 04 Faces . V3



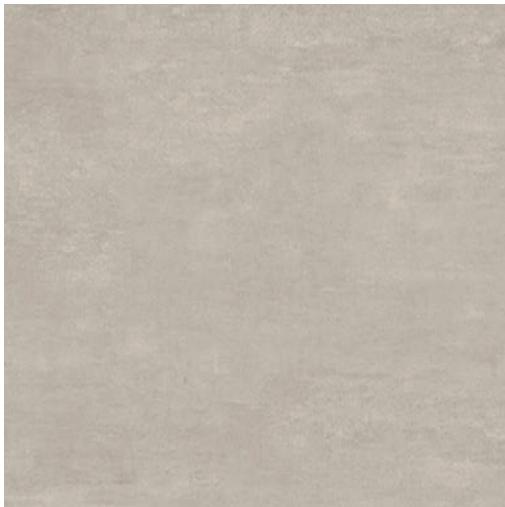
Atelier Bianco

RR 12130 . 62 x 121 . LA . 24.41" x 47.64"
Acetinado/Relevo . 01 Face . V1



Groove Bianco

RR 12208 . 62 x 121 . LA . 24.41" x 47.64"
Acetinado/Relevo . 01 Face . V1



Soho Acero

AR 83052 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

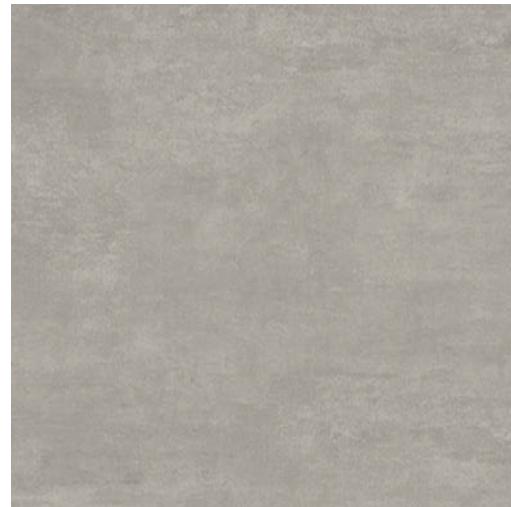
Acetinado . 04 Faces . V3

RUR 83052 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 04 Faces . V3

PR 82052 . 82 x 82 . LC . 32.28" x 32.28"

Polido . 04 Faces . V3



Soho Grigio

AR 83053 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3

RUR 83053 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 04 Faces . V3



Soho Grafite

AR 83054 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3



Soho Taupe

AR 83060 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 04 Faces . V3



Artsy Gray

AGR 12171 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"

Acetinado/Glossy . 04 Faces . V3



Stone Chumbo

AR 24209 . 121 x 121 . LD . 47.64" x 47.64"

Acetinado . 06 Faces . V3

AR 83209 . 83 x 83 . LD . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 08 Faces . V3

RUR 83209 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 08 Faces . V3



Stone Aço

AR 83205 . 83 x 83 . LC . 32.68" x 32.68"

Acetinado . 08 Faces . V3

RUR 83205 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"

Rústico . 08 Faces . V3



Lacombe Bianco

AR 30224 . 30 x 121 . LA . 12.01" x 47.64"

Acetinado . 08 Faces . V3



Lacombe Nelio

RUR 30225 . 30 x 121 . LA . 12.01" x 47.64"

Rústico . 08 Faces . V3



Corten

RUR 12082 . 62 x 121 . LR . 24.41" x 47.64"
Rústico . 04 Faces . V3

PR 12082 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 04 Faces . V3



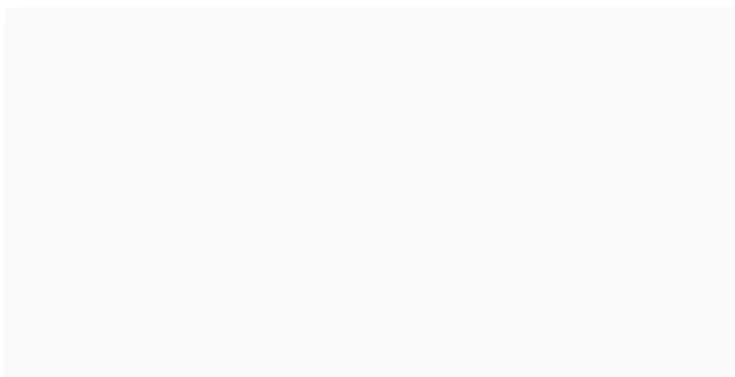
Tropicana

DDG 12250 . 62 x 121 . LA . 24.41" x 47.64"
DDG . 04 Faces . V3



Vanguard

AGR 12214 . 62 x 121 . LA . 24.41" x 47.64"
Acetinado/Glossy . 04 Faces . V3



Branco

AR 12000 . 62 x 121 . LC . 24.41" x 47.64"
Acetinado . 01 Face . V1

PR 12000 . 62 x 121 . LB . 24.41" x 47.64"
Polido . 01 Face . V1

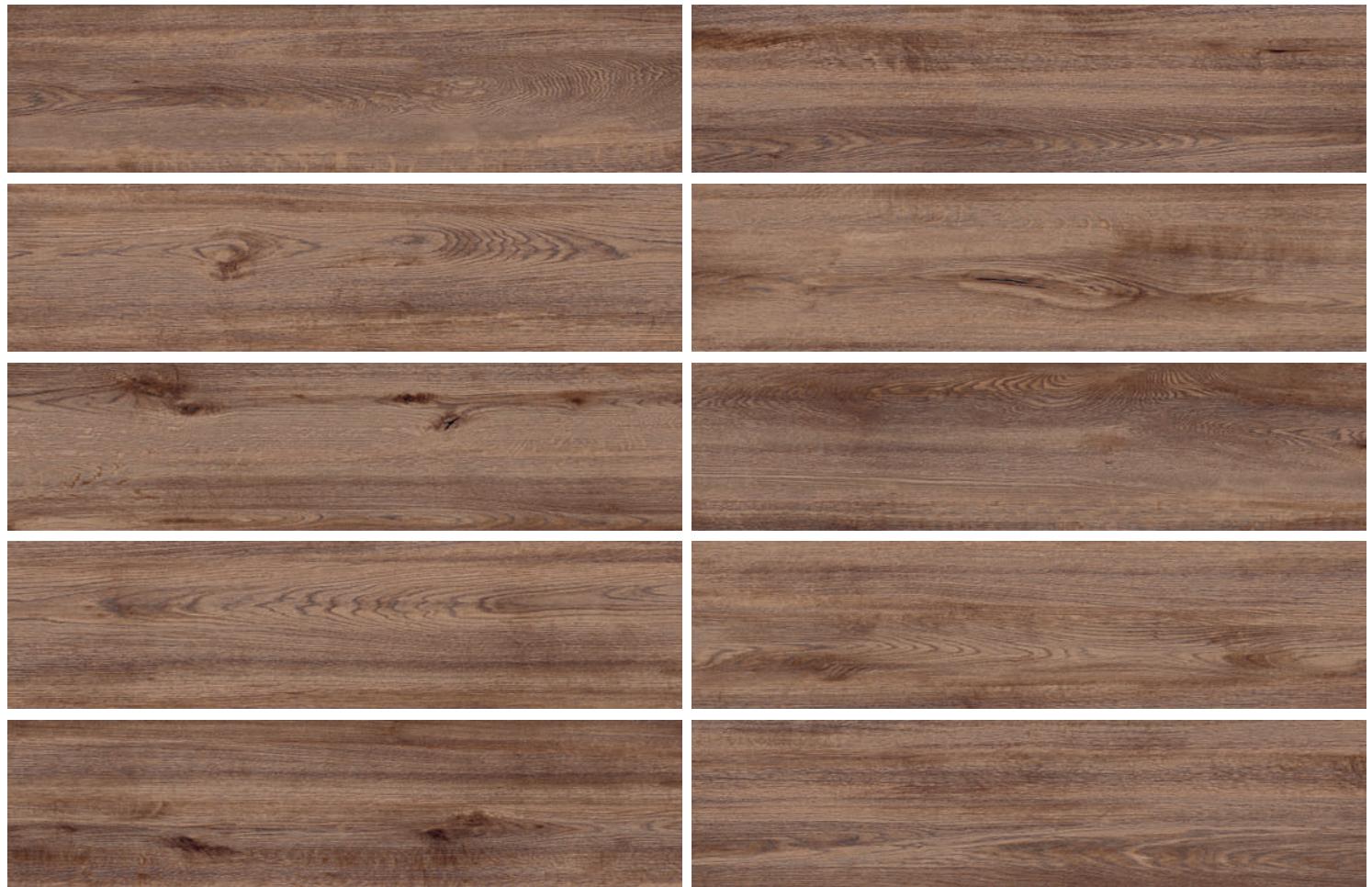
AR 83000 . 83 x 83 . LC . 32.68" x 32.68"
Acetinado . 01 Face . V1

PR 82000 . 82 x 82 . LB . 32.28" x 32.28"
Polido . 01 Face . V1



A madeira, em sua essência atemporal, adiciona novas possibilidades em nossa coleção. Suas nuances e texturas ampliam a atmosfera dos espaços, trazendo charme, naturalidade e movimento. Em cada superfície, o amadeirado se integra com harmonia, transformando ambientes em cenários acolhedores, cheios de identidade e calor estético.

Madeirados



NEW

Acaju

NTR 30323 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Natural . 10 Faces . V3



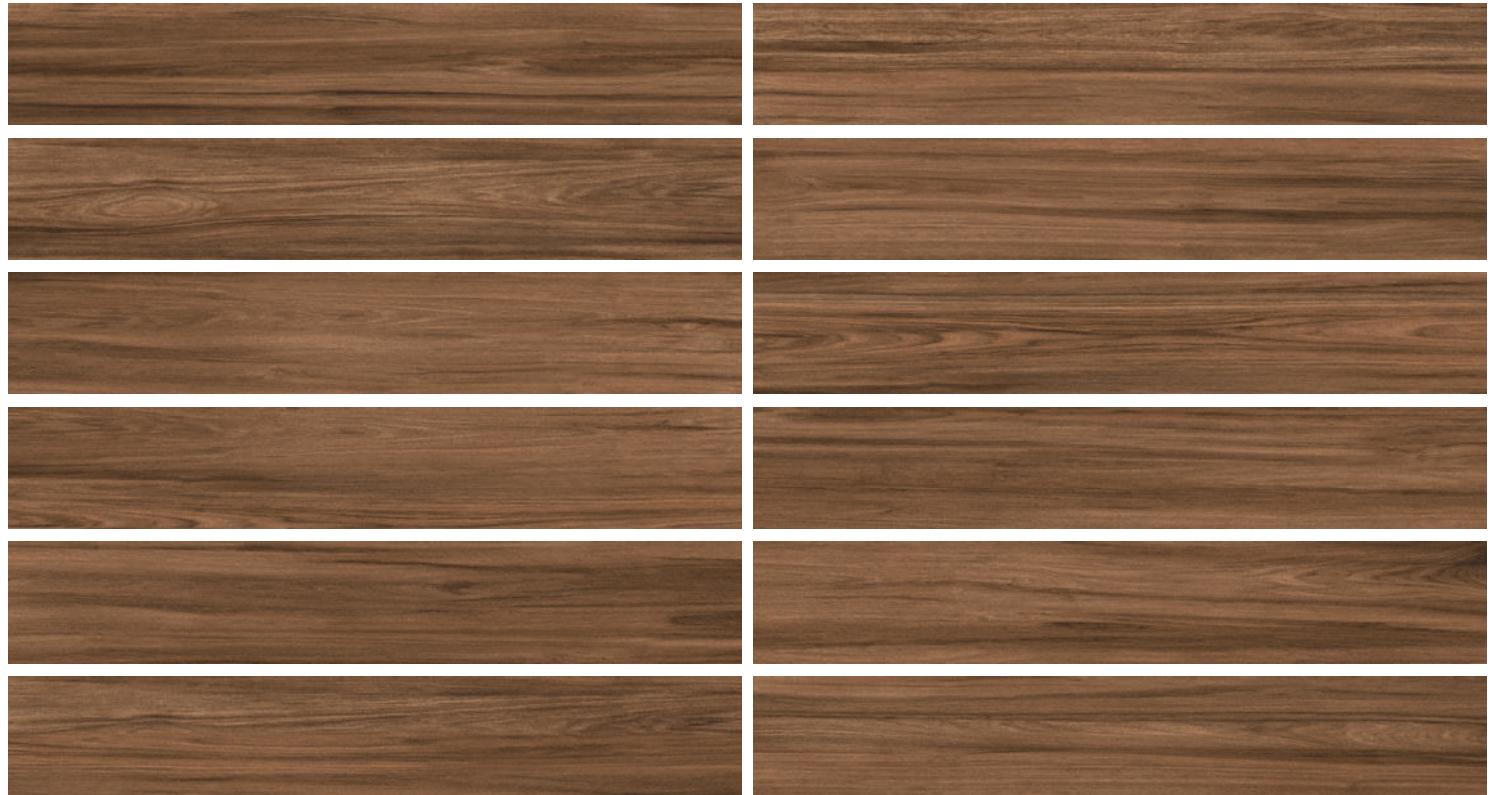
RUR 30323 . 30 x 121 . LR . 12.01" x 47.64"
Rústico . 10 Faces . V3

Conhecido mundialmente como mogno, o Acaju nasce da essência das florestas tropicais das Américas, incluindo o Brasil. Esse porcelanato tem tonalidade profunda e vibrante, que transmite o calor inconfundível da madeira nobre, marcando o encontro entre a exuberância da natureza e a durabilidade do design contemporâneo.



Onde moram *sentimentos*

Acaú



NEW

Mogno Royale

AR 20332 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"

Acetinado . 12 Faces . V3

Mogno Royale nasce da matéria-prima dos clássicos. O mogno, madeira nobre que atravessou séculos adornando palácios, bibliotecas e ambientes de prestígio, inspira um porcelanato que honra essa herança com uma leitura contemporânea. Representa imponência e refinamento, traduzidos em veios profundos, tonalidade quente e uma presença que se impõe sem excessos. Cada detalhe carrega a força de um material que sempre foi símbolo de status, agora reinterpretado.



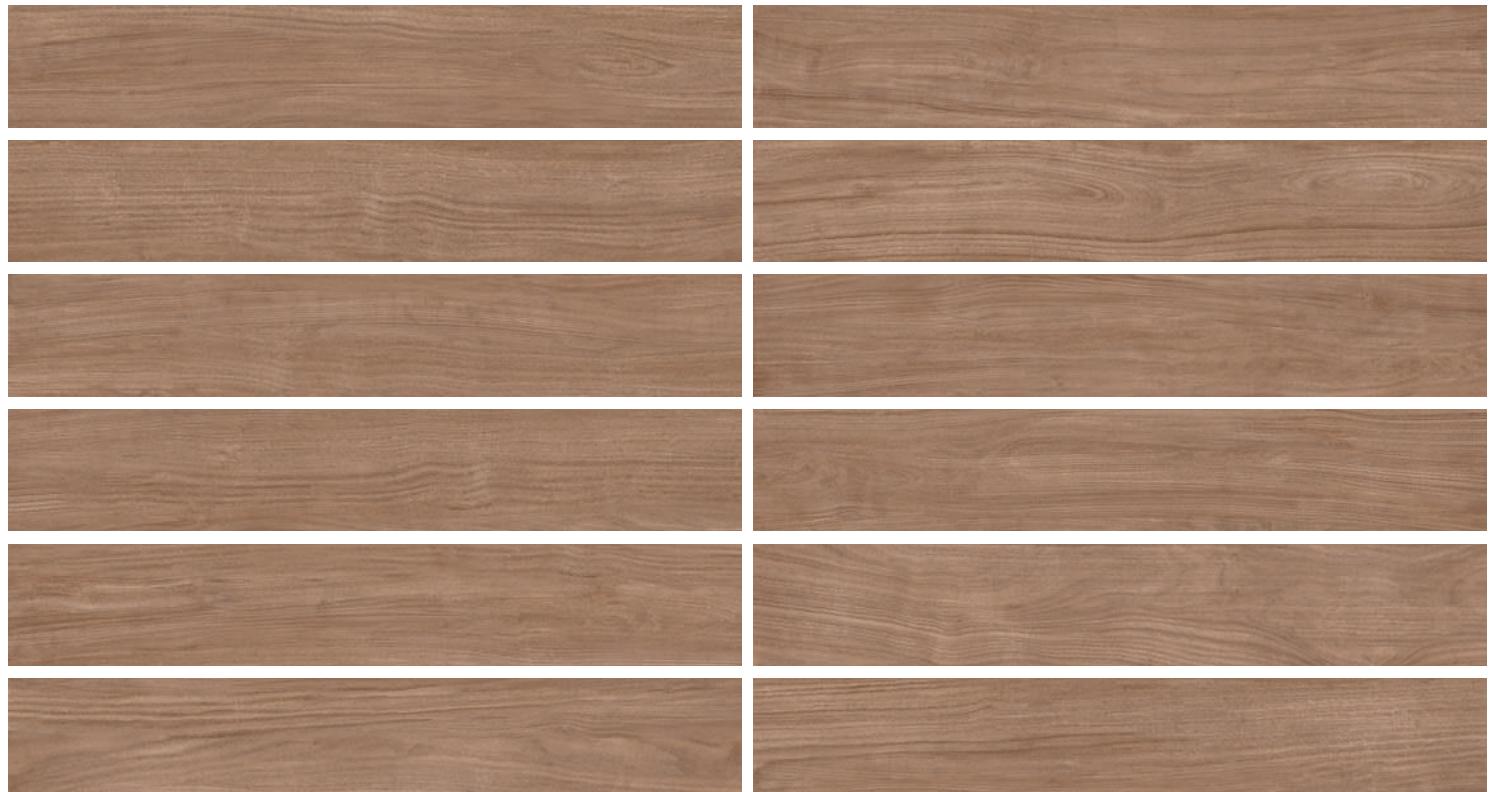
Onde moram *sentimentos*

Mogno Royale



Onde moram *sentimentos*

Bosco Canela e Portland



NEW

Bosco Canela

NTR 20321 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Natural . 12 Faces . V3

RUR 20321 . 20 x 121 . LR . 7.91" x 47.64"
Rústico . 12 Faces . V3



Entre a serenidade da natureza e o ritmo da vida moderna, surgem Bosco Bétula e Bosco Canela. Inspirados na atmosfera acolhedora de Madison, nos Estados Unidos, esses porcelanatos trazem para os ambientes um equilíbrio raro: o do design sofisticado com a simplicidade genuína da madeira, transformando qualquer local em um verdadeiro refúgio.



Bosco Bétula



NEW

Bosco Bétula

NTR 20322 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Natural . 12 Faces . V3



RUR 20322 . 20 x 121 . LR . 7.91" x 47.64"
Rústico . 12 Faces . V3



Dark Castor

AR 20180 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3

RUR 20180 . 20 x 121 . LR . 7.91" x 47.64"
Rústico . 12 Faces . V3



Madero Cognac

AR 20087 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Dark Smookd

RUR 20151 . 20 x 121 . LR . 7.91" x 47.64"
Rústico . 12 Faces . V3



Madero Nogal

AR 20088 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Koala

AR 20152 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Pátina Gris

AR 20085 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Madero Caramel

AR 20086 . 20 x 121 . LD . 7.91" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Solo

AR 30210 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Acetinado . 12 Faces . V3



Wood Caramel

AR 30211 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Acetinado . 08 Faces . V3



Yara Nature

AR 30181 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Acetinado . 08 Faces . V3



Yara Almond

AR 30183 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Acetinado . 08 Faces . V3



Yara Caramelo

AR 30182 . 30 x 121 . LD . 12.01" x 47.64"
Acetinado . 08 Faces . V3

RUR 30182 . 30 x 121 . LR . 12.01" x 47.64"
Rústico . 08 Faces . V3



Evora Deck

RUR 83114 . 83 x 83 . LR . 32.68" x 32.68"
Rústico . 04 Faces . V3

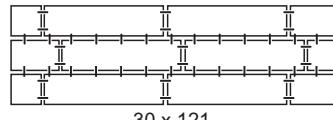
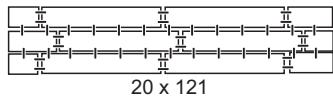
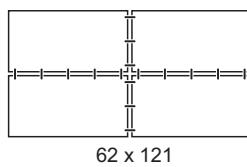
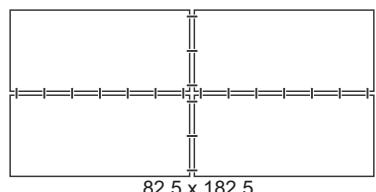
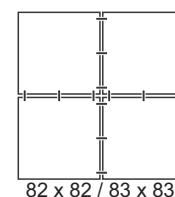
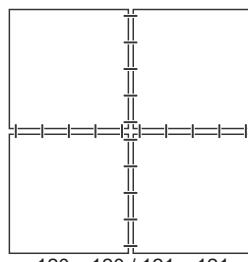
INFORMAÇÕES TÉCNICAS - INFORMACIÓN TÉCNICA - TECHNICAL SPECIFICATIONS

Características geométricas e visual / Características geométricas y visuales Geometric and visual characteristics

Norma : ABNT NBR ISO 13006:2020 / Anexo G Standard: ISO 13006 : 2018
Porcelanato Esmaltado (GL) / Grupo Bla Annex G Group Bl_a Retificado Rectified

	Desvio de r em relação a S_w Desviación de r con respecto a W / Deviation of r with respect to W	± 0,3 % / ± 1 mm
	Desvio de e em relação a e_w Desviación de e respecto a e_w / Deviation of e from e_w	± 5 % / ± 0,5 mm
	Retitude / Rectitud de los lados / Straightness of sides	± 0,3 % / ± 0,8 mm
	Ortogonalidade / Ortogonalidad / Orthogonality	± 0,3 % / ± 1,5 mm
	Curvatura central / Centre curvature	± 0,4 % / ± 1,8 mm
	Curvatura lateral / Alabeo lateral / Edge curvature	± 0,4 % / ± 1,8 mm
	Empeno / Alabeo / Warpage	± 0,4 % / ± 1,8 mm
	Aspecto superficial (1 ^a Qualidade - Primera calidad) / Surface quality (First grade)	≥ 95 %

Para garantir o nivelamento das peças, utilizar obrigatoriamente niveladores de porcelanatos.



Características físicas / Physical characteristics

	Absorção de água / Absorción de agua / Water absorption	Porcelanato Esmaltado ≤ 0,5 % Individual máximo 0,6 %
	Carga de ruptura / Carga de rotura / Breaking strength (e ≥ 7,5 mm)	≥ 1300 N
	Módulo de resistência a flexão / Resistencia a la flexión / Modulus of rupture	≥ 35 Mpa Individual mínimo 32
	Resistência ao gretamento / Resistencia al cuarteo Glaze crazing resistance	Não greta / Cumple / Guarantee

Características químicas / Chemical characteristics

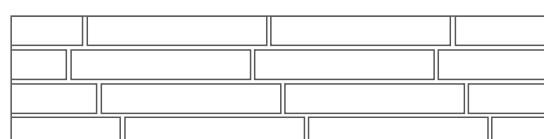
	Resistência ao manchamento / Resistencia a los agentes manchantes / Resistance to staining	≥ 4
Resistência ao ataque químico / Resistencia química / Resistance to chemicals		
	Usos domésticos e para tratamento em piscinas / Productos domésticos de limpieza - Sales para piscinas / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	≥ GB
	Ácidos de baixa concentração / Ácidos de baja concentración / Low concentrations of acids	≥ GLB
	Álcalis de baixa concentração / Álcalis de baja concentración / Low concentrations of alkalis	≥ GLB
	Coeficiente de atrito / Coeficiente de fricción / Coefficient of friction (COF) (Somente para pisos / Aplicable solo a pisos / Applicable to floor tiles only)	

≥ 0,4: a norma ABNT NBR 16919 classifica que são recomendados para uso onde se requer resistência ao escorregamento produtos que atendam essa classificação, a Damme informa que os porcelanatos com local de uso LR atendem ou superam esse valor mínimo, porém veda o uso para aplicação em qualquer tipo de rampa. ≥ 0,4: productos con lugar de uso declarado como LR, pero no deben utilizarse en rampas.
≥ 0,4: products with declared place of use as LR, but they must not be used on ramps.

PROCESSO DE FABRICAÇÃO: VIA ÚMIDA (MONOQUEIMA), PLACA CERÂMICA PRENSADA A SECO.

MANUFACTURING PROCESS: DRY-PRESS CERAMIC FLOOR TILES (SINGLE - FIRED)

PROCESO DE FABRICACIÓN : BALDOSA CERÁMICA PRENSADA EN SECO (MONOCOCIÓN)



Utilize juntas mínimas de **1,5 mm**
Utilice juntas mínimas de **1,5 mm**
Use minimum joints of **1/16 inch (≈ 1.5 mm)**

Em assentamentos transpassados, não ultrapassar **15 %** do comprimento da peça.
En colocaciones traslapadas, no superar el **15%** de la longitud de la pieza. In staggered installations, do not exceed **15%** of the tile length.



Produção responsável
Zelando pelo meio ambiente

A Nova Porcelanato possui o Sistema de Gestão da Qualidade certificado conforme a norma ABNT NBR ISO 9001:2015 pelo CCB (Centro Cerâmico do Brasil), um Organismo acreditado pela Coordenação Geral de Acreditação do Inmetro.



DAMME

NOVAPORCELANATO IND. E COM. DE PORCELANATO LTDA.

Estrada José Horácio Pascon, s/n - km 5 - Distrito Industrial e Comercial I
Santa Gertrudes - SP - CEP 13.514-002 Fone: (019) 3545-8700
CNPJ: 21.227.734/0001-88 INSCR. ESTADUAL: 615.017.406.114
vendas@dammeporcelanato.com.br www.dammeporcelanato.com.br

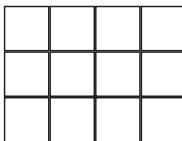
Versão: 2026-1 A Damme reserva-se o direito de alterar modelos, características técnicas e processos de fabricação sem aviso prévio, sempre visando a melhoria contínua, a modernização tecnológica e a redução do impacto ambiental. Para consultar a versão atual válida consulte nosso site pelo QR Code.

Informações das Embalagens / Packaging Information / Información de los embalajes

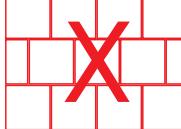
Formato Format	Dimensão de Trabalho / Dimensión de Trabajo Working Dimension	kg / m ²	Área de cobertura / caixa (m ²) Superficie cubierta / caja (m ²) Coverge area / box (m ² - sq ft)
82 x 82	820 mm x 820 mm x 8,4 mm (32.28" x 32.28" x 0.33")	18,70	2,02 m ² (21.74 sq ft)
83 x 83	830 mm x 830 mm x 8,4 mm (32.68" x 32.68" x 0.33")	18,50	2,07 m ² (22.28 sq ft)
62 x 121	620 mm x 1210 mm x 8,4 mm (24.41" x 47.64" x 0.33")	18,40	2,25 m ² (24.22 sq ft)
120 x 120	1200 mm x 1200 mm x 9,0 mm (47.24" x 47.24" x 0.35")	20,69	2,88 m ² (31.00 sq ft)
121 x 121	1210 mm x 1210 mm x 9,0 mm (47.64" x 47.64" x 0.35")	20,48	2,93 m ² (31.54 sq ft)
20 x 121	201 mm x 1210 mm x 8,4 mm (7.91" x 47.64" x 0.33")	18,40	2,19 m ² (23.57 sq ft)
20 x 121 RLV		18,49	
30 x 121	305 mm x 1210 mm x 8,4 mm (12.01" x 47.64" x 0.33")	18,28	2,21 m ² (23.79 sq ft)
82,5 x 182,5	825 mm x 1825 mm x 9,0 mm (32.48" x 71.85" x 0.35")	20,30	2,98 m ² (32.08 sq ft)

Formato Format	Peças / caixa Piezas / box	Peso médio / caixa (kg) Peso medio / caja (kg)	Caixas / paleta Cajas / pallet	m ² / paleta m ² / pallet	Peso bruto (kg / paleta) Peso bruto (kg / pallet)	Tamanho do palete Tamaño de los pallets
82 x 82	3	37,80 kg (83.33 lb)	36	72,72	1.381 kg (3,044 lb)	0,95 m x 1,15 m
83 x 83	3	38,30 kg (84.44 lb)	36	74,52	1.399 kg (3,084 lb)	0,95 m x 1,15 m
62 x 121	3	41,40 kg (91.27 lb)	50	112,50	2.086 kg (4,600 lb)	1,15 m x 1,00 m
120 x 120	2	59,60 kg (131.40 lb)	20	57,60	1.254 kg (2,765 lb)	1,40 m x 1,23 m
121 x 121	2	60,00 kg (132.28 lb)	24	70,32	1.502 kg (3,311 lb)	1,40 m x 1,23 m
20 x 121	9	40,30 kg (88.85 lb)	36	78,84	1.470 kg (3,240 lb)	1,00 m x 1,25 m
20 x 121 RLV	9	40,50 kg (89.29 lb)	36	78,84	1.477 kg (3,256 lb)	1,07 m x 1,25 m
30 x 121	6	41,20 kg (90.83 lb)	36	79,56	1.502 kg (3,311 lb)	1,07 m x 1,25 m
82,5 x 182,5	2	60,50 kg (133.38 lb)	24	71,52	1.567 kg (3,454 lb)	1,03 m x 1,85 m

Recomendado Recommended



Não permitido
No permitido
Not permitted

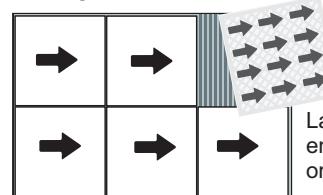


No permitido el asentamiento con juntas tipo "ladrillo" al 50 % del lateral de la placa.

Not permitted the installation with "brick bond" joints at 50% of the side of the tile.

Não permitido o assentamento com juntas tipo "tijolinho" em 50 % da lateral da placa.

ATENÇÃO / ATTENTION



As placas devem ser assentadas sempre no mesmo sentido e seguindo a orientação das setas nos versos.

Las placas deben colocarse siempre en la misma dirección y siguiendo la orientación de las flechas en el reverso.

Empilhamento máximo de 3 paletes com as pilhas alinhadas, preservando a paletização original sobre piso regular de concreto, plano, em local protegido do sol, da chuva e de qualquer fonte de umidade.



- Para cortes com a aparência mais próxima do produto retificado e melhor acabamento recomendamos a utilização de serras circulares elétricas com disco diamantado lubrificado com água (evita o aquecimento excessivo do disco, reduz a poeira e facilita o corte). Nesse caso realize o corte em 3 etapas, o primeiro superficial, o segundo até a metade da espessura e o terceiro para finalizar.
- Para cortes quadrados utilize uma furadeira com broca diamantada para furar os cantos e utilize a serra circular elétrica para unir os pontos.
- Para cortes circulares utilize uma serra copo diamantada com o diâmetro do furo desejado, utilizando antes a furadeira diamantada para furação do guia para encaixe do pino e lubrifique com água.

Recomendações para local de uso / Recomendaciones para áreas de aplicación / Application recommendations

LA PAREDES / WALLS Revestimento para uso em paredes internas. Não pode ser utilizado em pisos.

NÃO PODEM SER APLICADOS PRODUTOS POLIDOS EM PAREDES EXTERNAS OU FACHADAS.

Para assentamento de outras tipologias em paredes externas de até 3 m de altura, siga todas as determinações abaixo :

- devem ser atendidos todos os requisitos das normas aplicáveis e deve haver projetista ou engenheiro responsável pelo serviço,
- deve ser utilizada argamassa ACIII-E e serem considerados os requisitos do fabricante e recomendado o uso de fixação mecânica.

LB BAIXO TRÁFEGO / BAJO TRÁFICO / LOW TRAFFIC

Indicado para utilização em ambientes residenciais internos sem acesso a áreas externas. Também pode ser utilizado em paredes internas. Não pode ser utilizado em cozinhas, corredores e garagens.

LC MÉDIO TRÁFEGO / TRÁFICO MEDIO / MEDIUM TRAFFIC

Indicados para ambientes residenciais e comerciais com tráfego médio (todos internos e sem acesso a áreas externas da habitação / comércio ou públicas). Também pode ser utilizado em locais **LB** e **LA**. Não pode ser utilizado em garagens.

LD ALTO TRÁFEGO / MODERADO A ELEVADO / MODERATE TO ELEVATED

Indicado para ambientes cobertos (comerciais e residenciais) com intenso tráfego de pessoas e sem trânsito de equipamentos como carrinhos de supermercado e paleteiras. Também pode ser utilizado em locais **LC**, **LB** e **LA**. Não pode ser utilizado em ambientes de altíssimo tráfego.

LR ALTO TRÁFEGO / ÁREAS MOLHADAS / AREAS HÚMEDAS/ WET AREAS

Indicados para áreas molhadas em ambientes comerciais e residenciais com intenso tráfego de pessoas e sem trânsito de equipamentos como carrinhos de supermercado e paleteiras. Não pode ser utilizado em ambientes de altíssimo tráfego. Também pode ser utilizado em locais **LD**, **LC**, **LB** e **LA**.

Classificação tonal

Variação tonal / Shade variation

V1	V2	V1 - Uniforme / Uniform
		V2 - Variação leve Variación leve Slight variation
		V3 - Variação moderada Variación moderada Moderate variation
		V4 - Variação aleatória Variación aleatoria Random variation

A maioria dos produtos são inspirados em elementos existentes como: pedras, mármores, madeiras e cimentos, por isso algumas variações de tonalidade são propostas e tem objetivo de criar resultados naturais.

Sugerimos a montagem de painéis com peças variadas, de caixas distintas para verificação da composição mais harmoniosa e agradável antes do assentamento, sendo imprescindível tal conduta para um bom resultado.

Os produtos são classificados de acordo com a escala de variação de tonalidade intencional, que varia de V1 a V4. Isso ocorre para que as placas tenham movimentação, aproximando-se cada vez mais do material em que foi inspirado.

dammeporcelanato.com.br